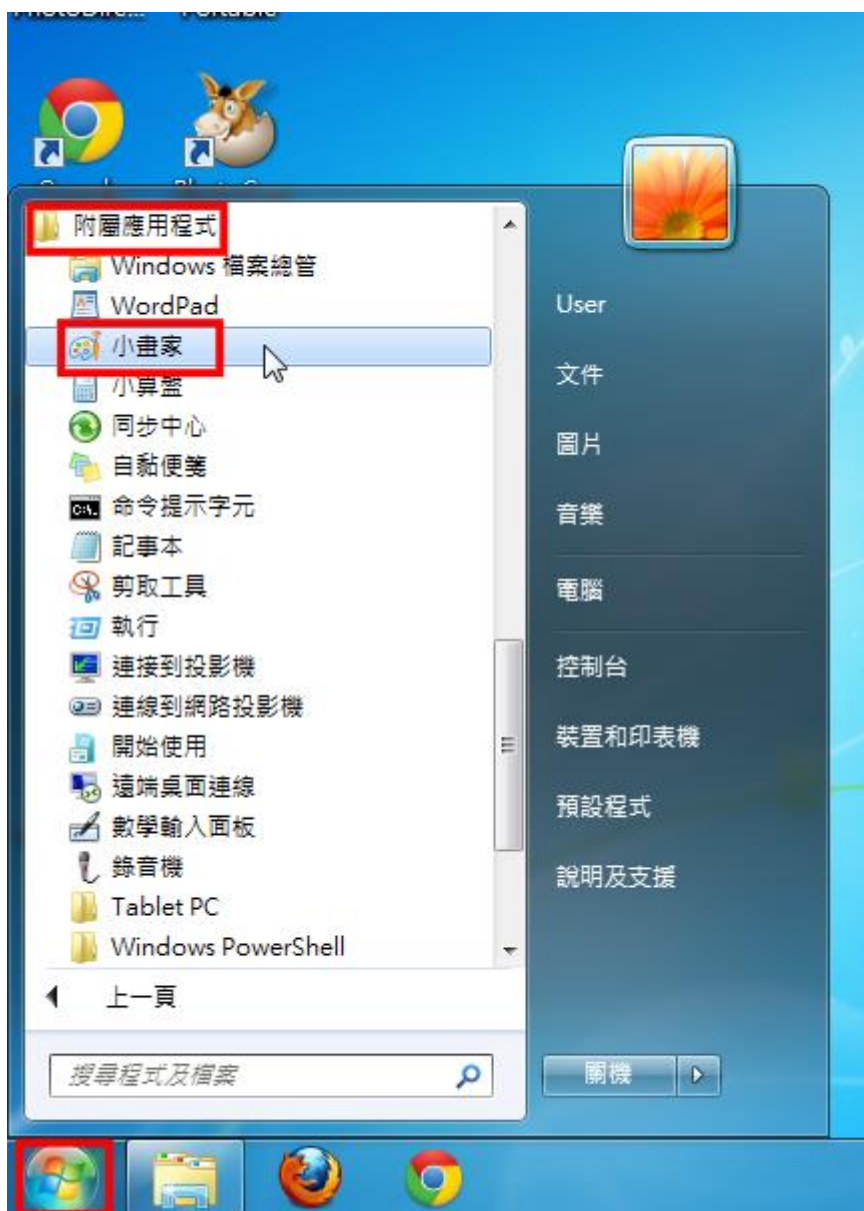


## Win10 版小畫家教學-(1)程式界面說明

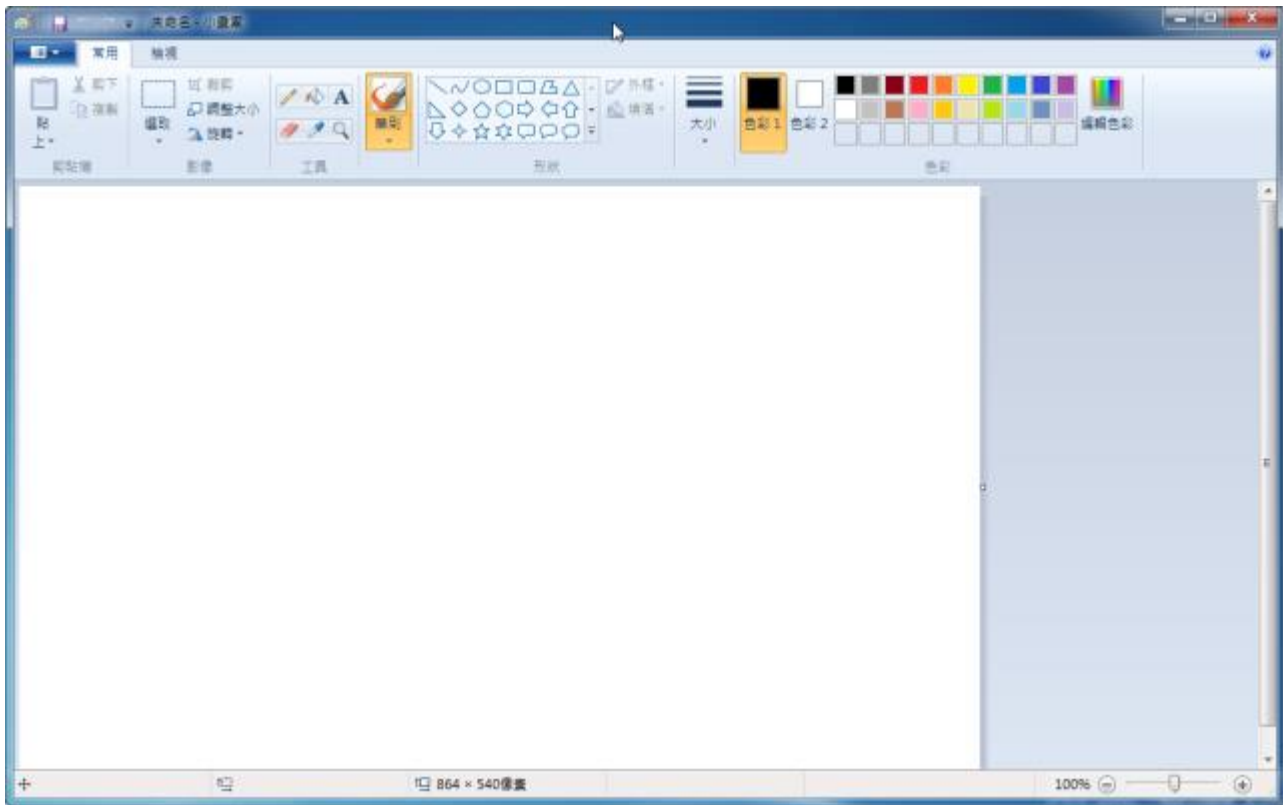
請依照下面的圖說學使用小畫家吧，

第一個單元當然是要先認識程式的介面囉～

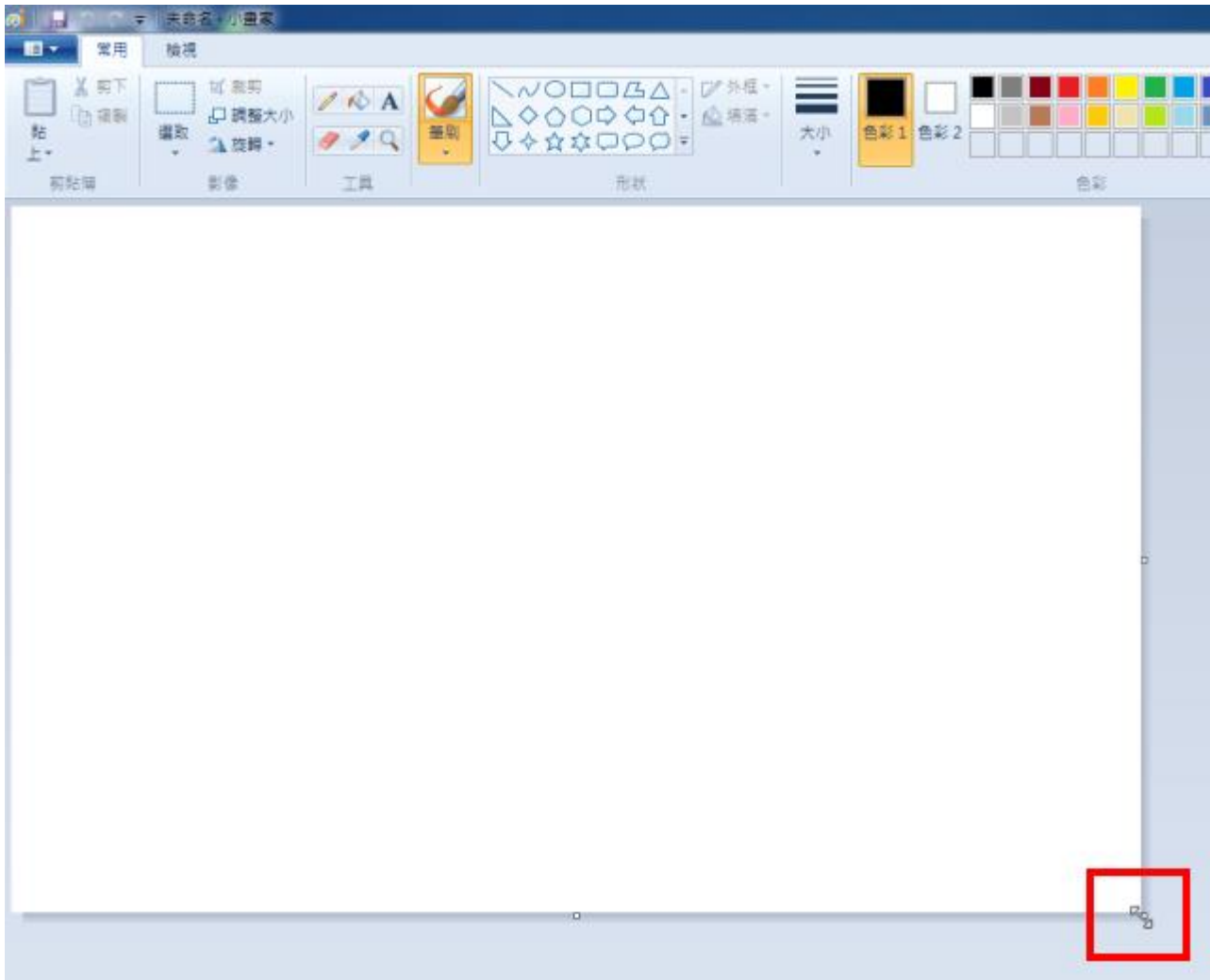
1.電腦教室學生電腦的桌面並沒有小畫家的捷徑圖示，所以我們必須從桌面左下角的『開始』→『所有程式』→『附屬應用程式』→『小畫家』，才能開啟小畫家程式喔。



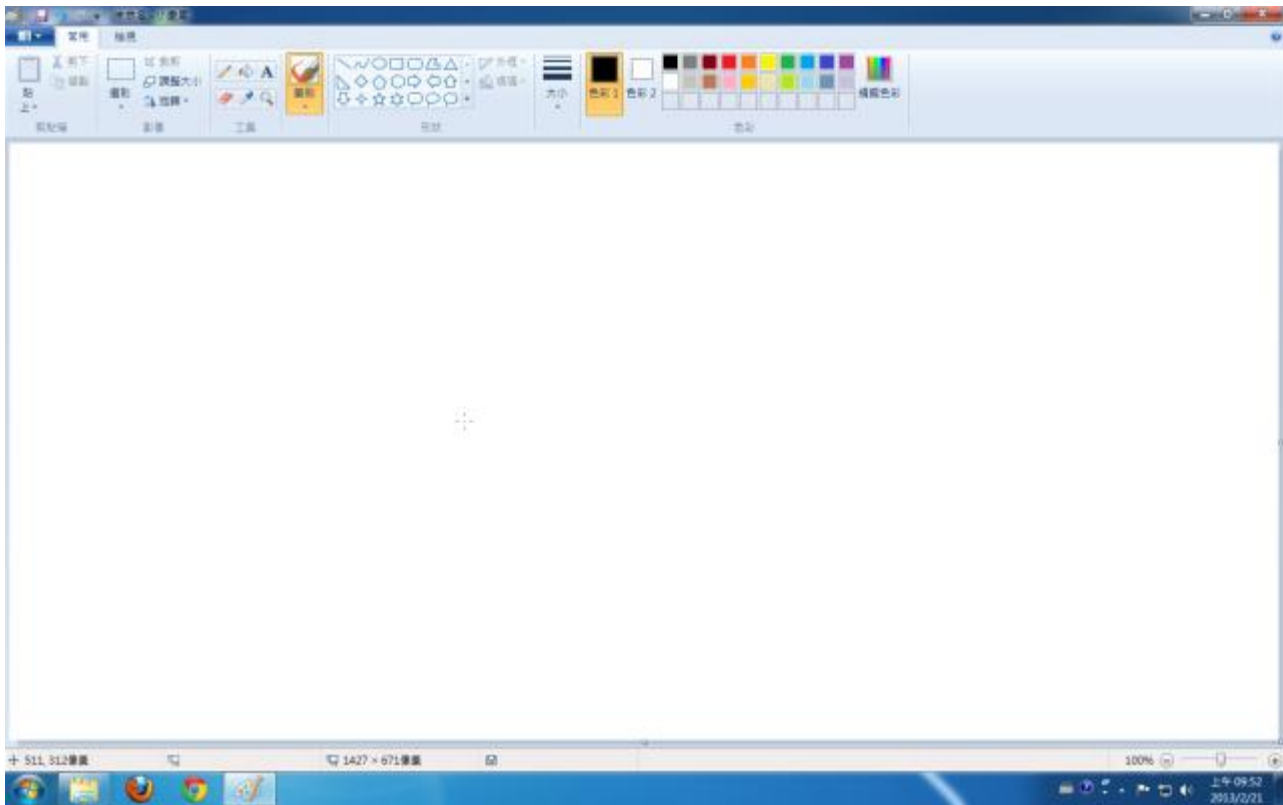
2.這是小畫家程式的畫面。與 XP 版小畫家最大的不同是：所有功能操作都放在程式最上面了。



3.我們先將程式介面放大到最大，好好利用整個螢幕。程式介面放大之後，圖畫紙也要跟著佔滿整個版面喔～請將滑鼠對準圖畫紙『右下角』，當滑鼠指標變成『雙箭頭』時，按著滑鼠左鍵不放，將滑鼠指標移動到畫面最右下角後再放開滑鼠。



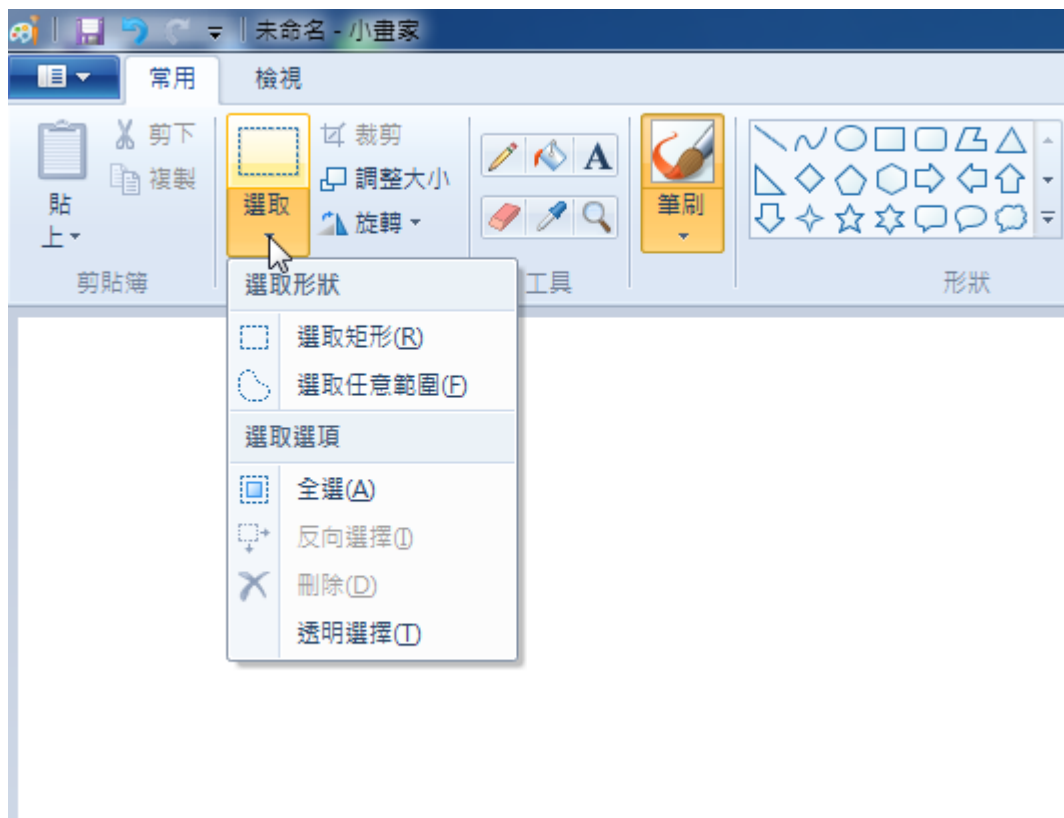
4. 這樣螢幕就不會有浪費的空間了。



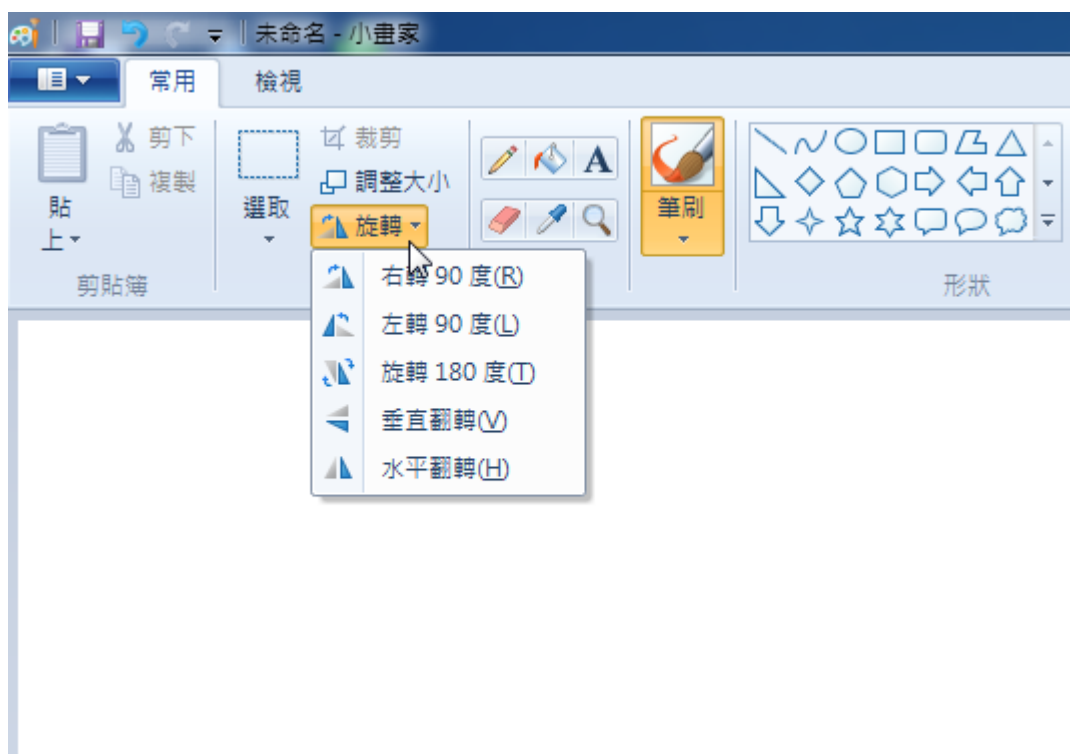
5.接著我們看看程式上半部的操作介面，的小畫家所有功能操作都有圖示了喔。



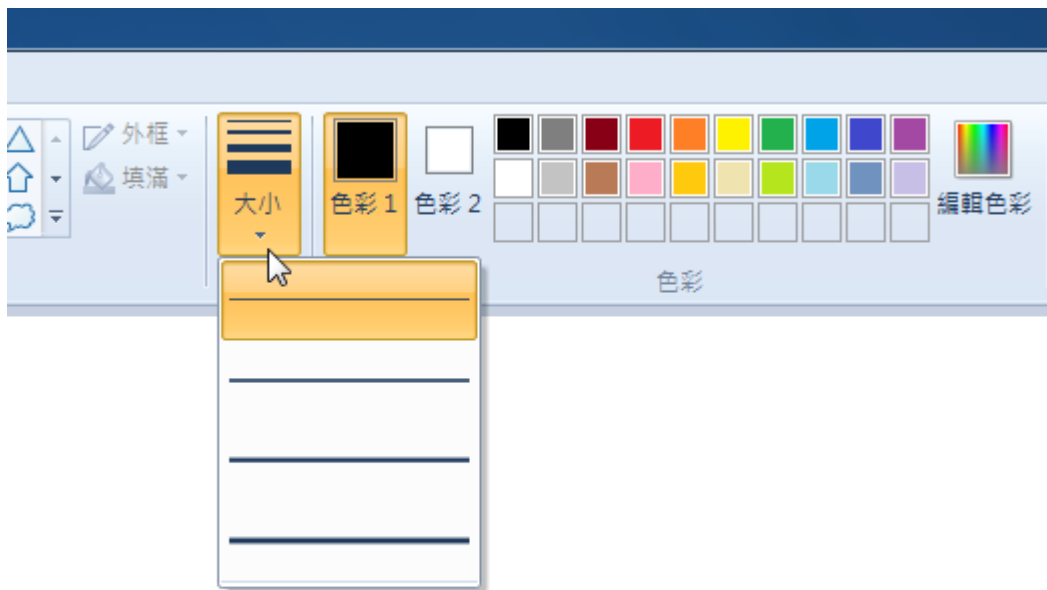
6.如果功能圖示有『小箭頭』，表示該功能還有其他的選項。例如『選取』功能，可以選擇『選取矩形』或是『選取任意範圍』，而底下的『透明選擇』更是重要功能選項喔(後面的教學文章會詳細說明)。



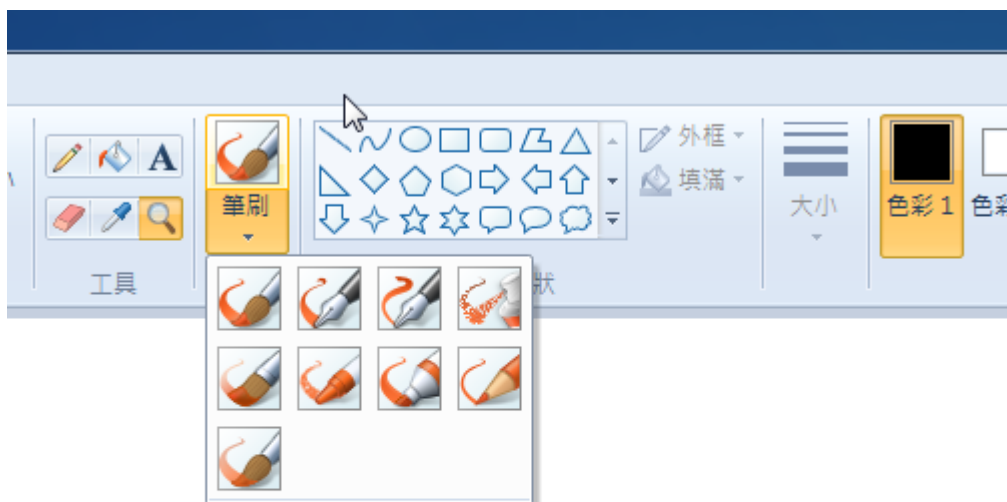
7. 『旋轉』功能也有各種角度與方向的選項。



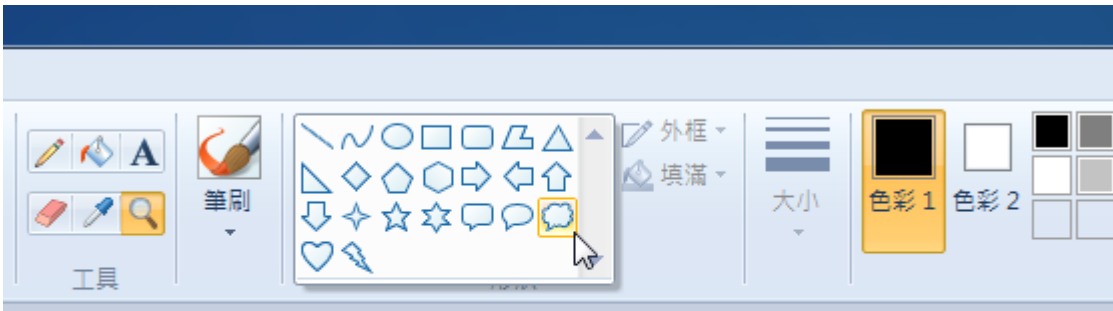
8. 『大小』功能則是可以選擇筆刷的粗細(或是橡皮擦的大小)。



9. 『筆刷』功能則有 9 種筆刷形式可以選擇。



10. 『線條與圖案』則有 23 種喔～



## 小畫家教學-(2)西瓜

接下來的小畫家教學都是利用畫出一個主題，  
來教導學生使用各項工具。

這單元的主題是西瓜，

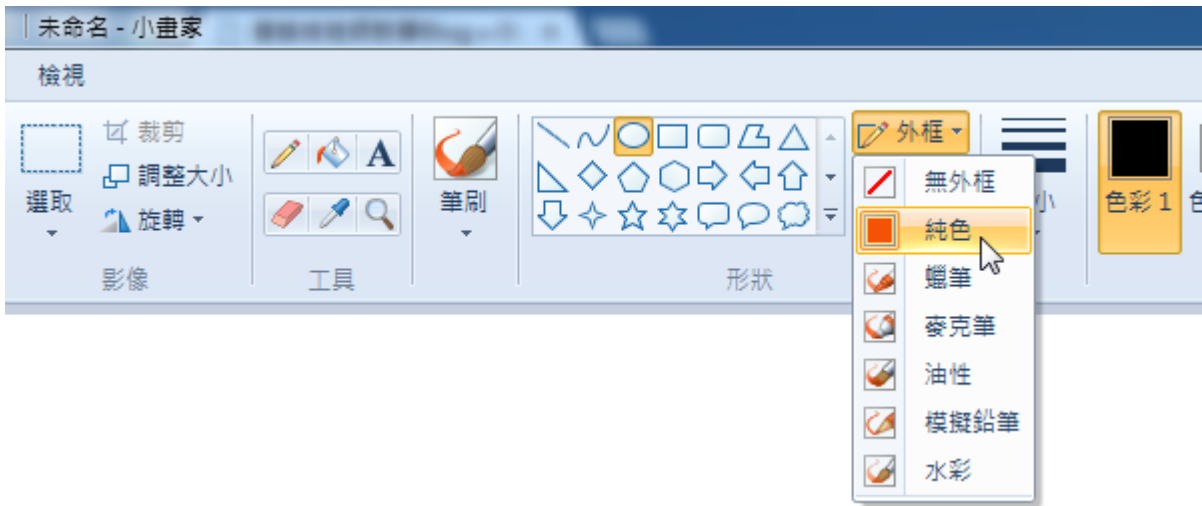
我們將會使用到下幾種工具：

『橢圓形』、『填入色彩』、『粉刷』、『選擇』與『筆刷』。

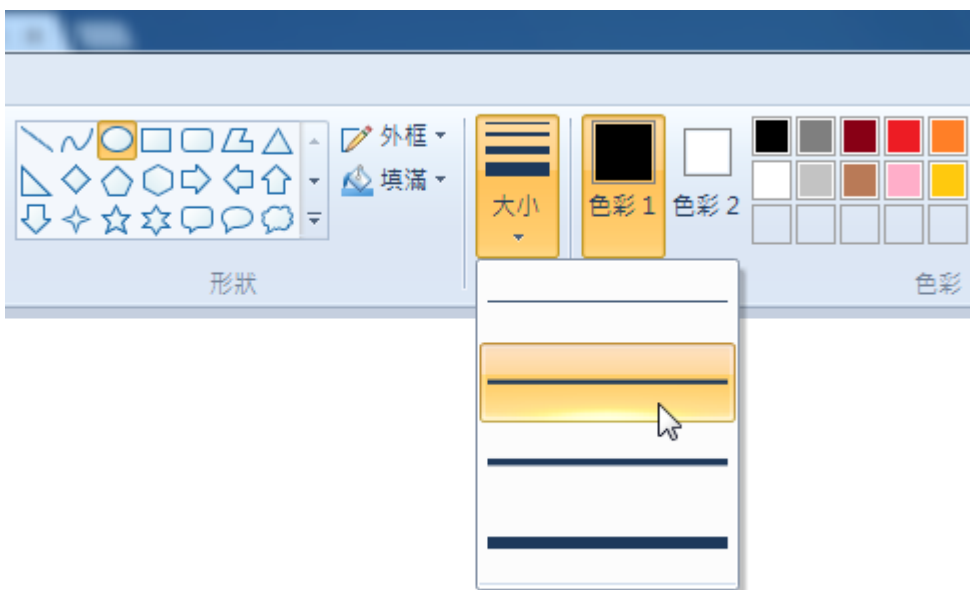
另外，

我們還要使用影像旋轉功能喔～

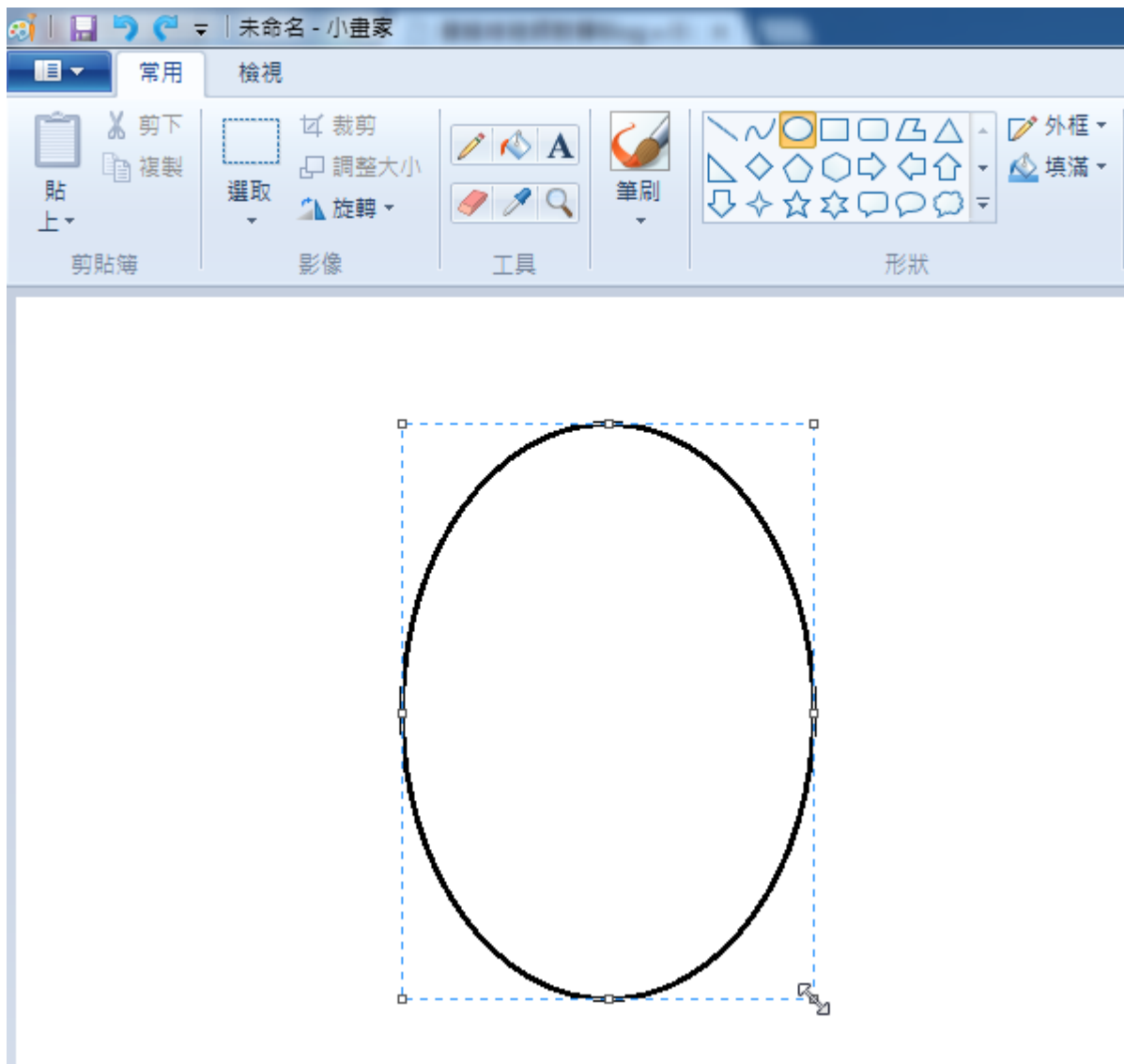
1.我們先要畫一個正圓形，首先點選『形狀』中的『橢圓形』，接著在『外框』選項中選擇『純色』。



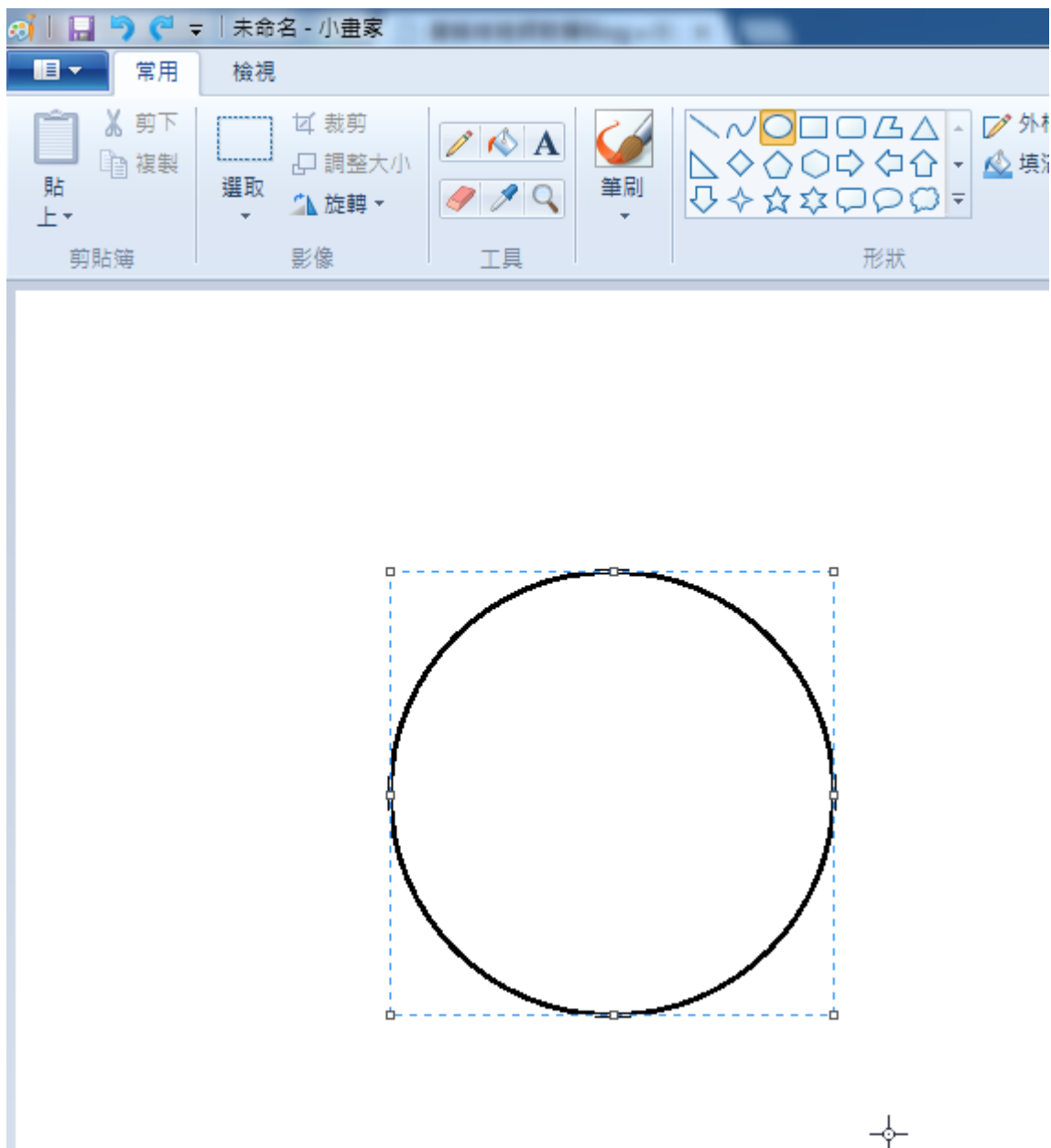
2.在『大小』選項中選擇外框線條的粗細，我選擇的是從上面往下數的第2條粗細。



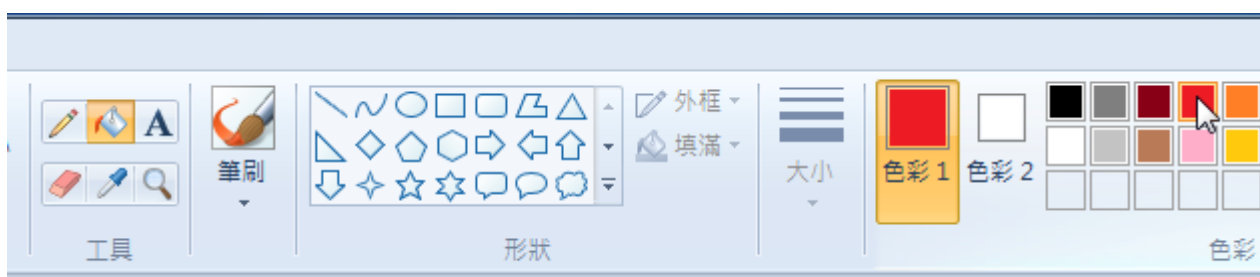
3.在底下的繪圖區，按住滑鼠左鍵『拖曳』出一個橢圓形。蛤…不是要畫正圓形嗎？其實這個工具是『橢圓形』，要畫出正圓形，還需要靠另一個按鍵來幫忙喔～



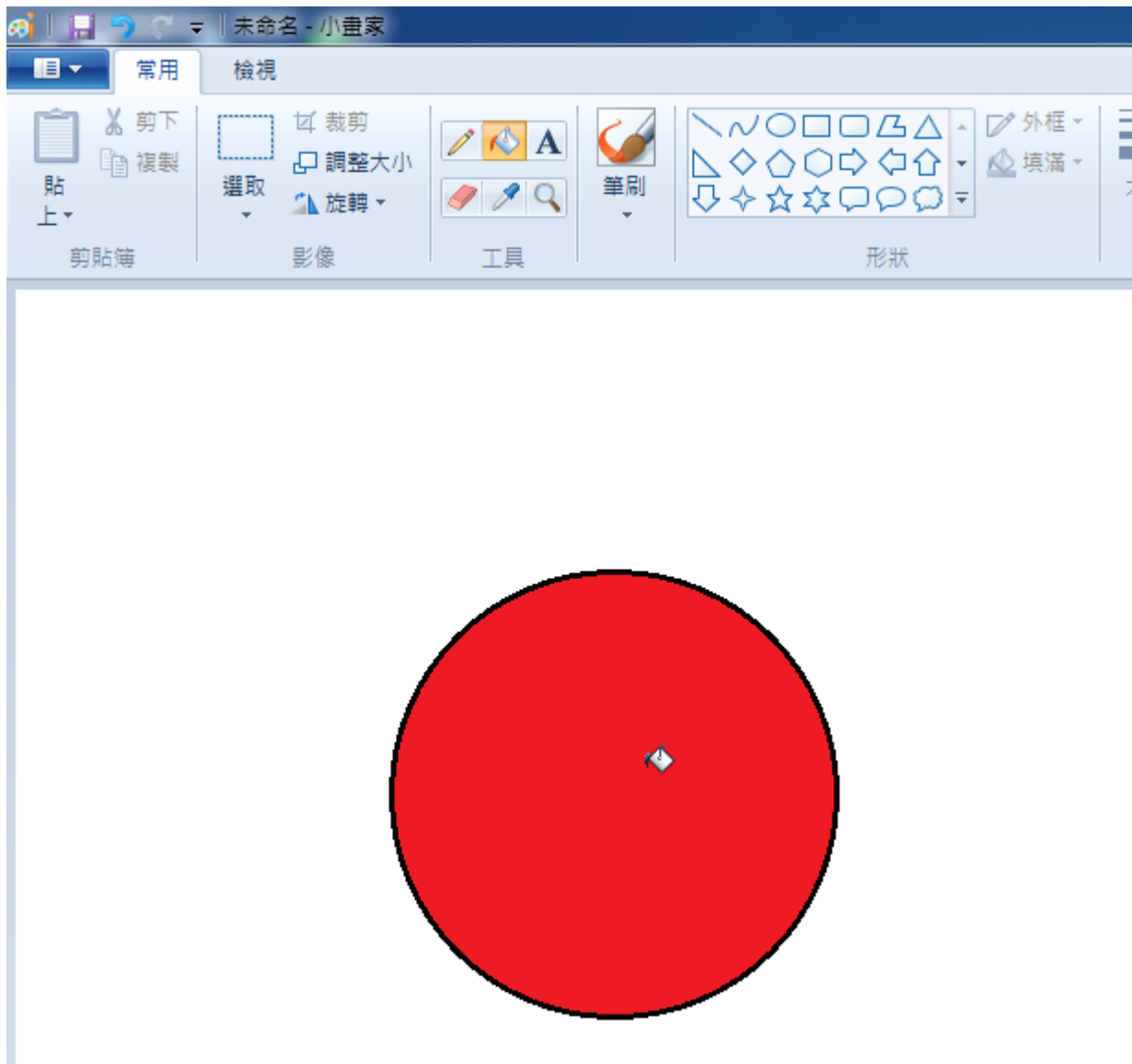
4.要畫出正圓形，必須在按住滑鼠拖曳畫出橢圓形時，一直按著鍵盤的『Shift』鍵不放。這樣出現的就是正圓形，而不是橢圓形了喔～



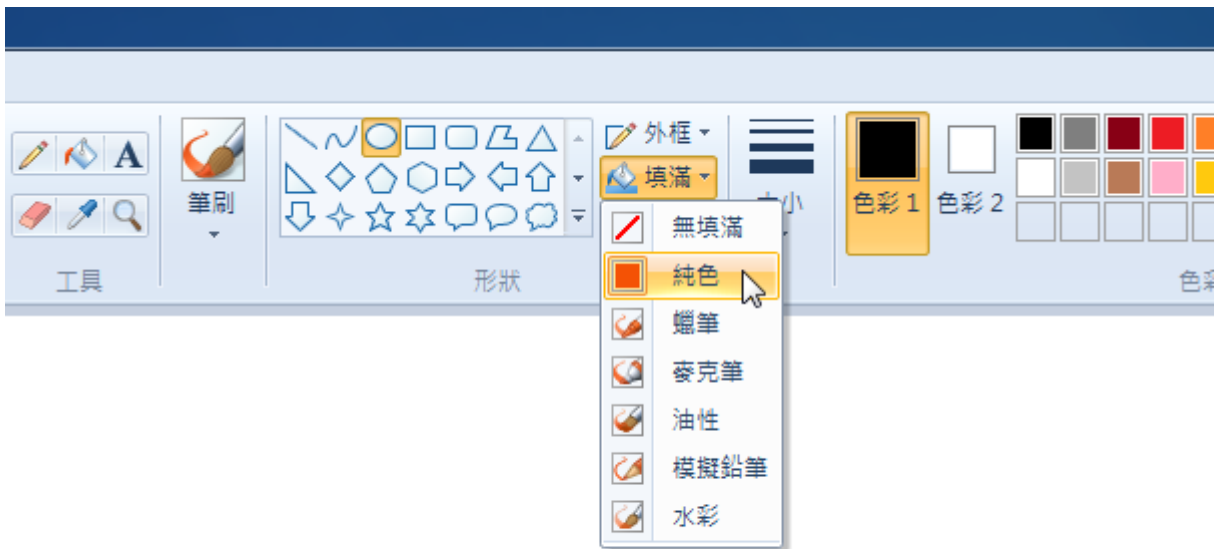
5.接下來我們要使用『填入色彩』工具，將圓形內部全部變成紅色。先點一下『工具』中的『填入色彩』，接著按『色彩1』，然後再旁邊的『色盤』點一下紅色，你會發現色彩1從黑色變成了紅色。



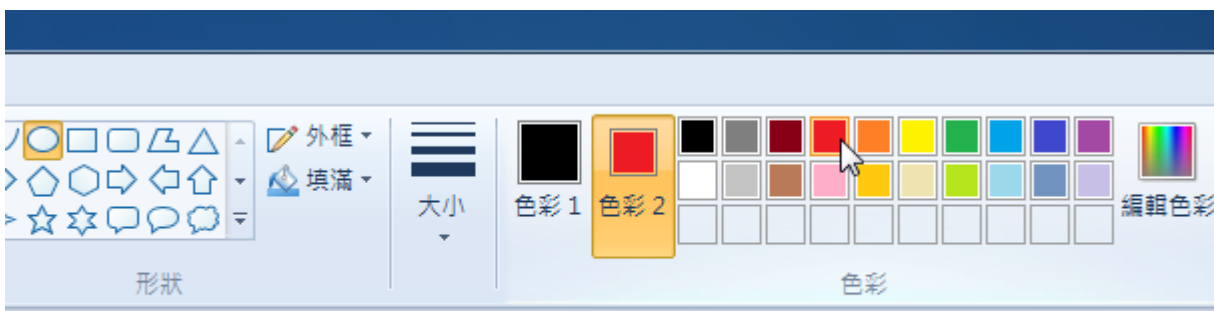
6.滑鼠移動到圓形內部，按一下滑鼠左鍵，圓形內部全部填入了紅色。



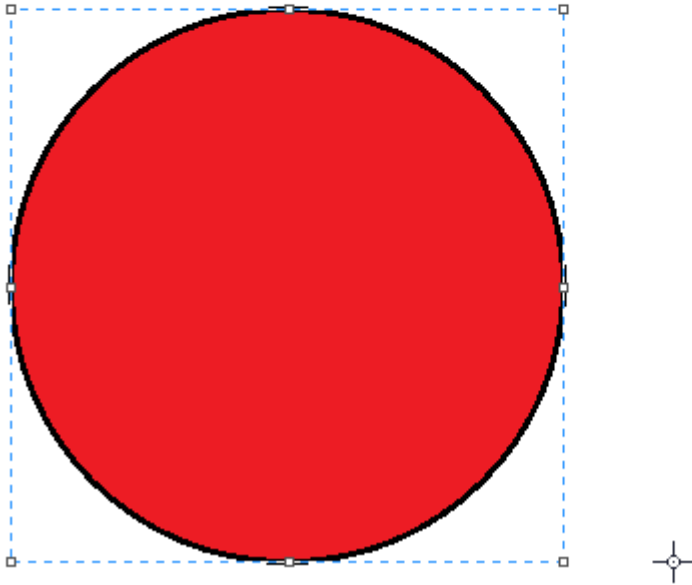
7.其實上面先畫圓形再填入色彩的 2 個動作，可以一次就做完喔～我們在開始畫圓形之前，先在『填滿』選項中選擇『純色』。



8.接著按一下『色彩 2』，然後點一下『色盤』中的紅色，色彩 2 就從白色變成了紅色。



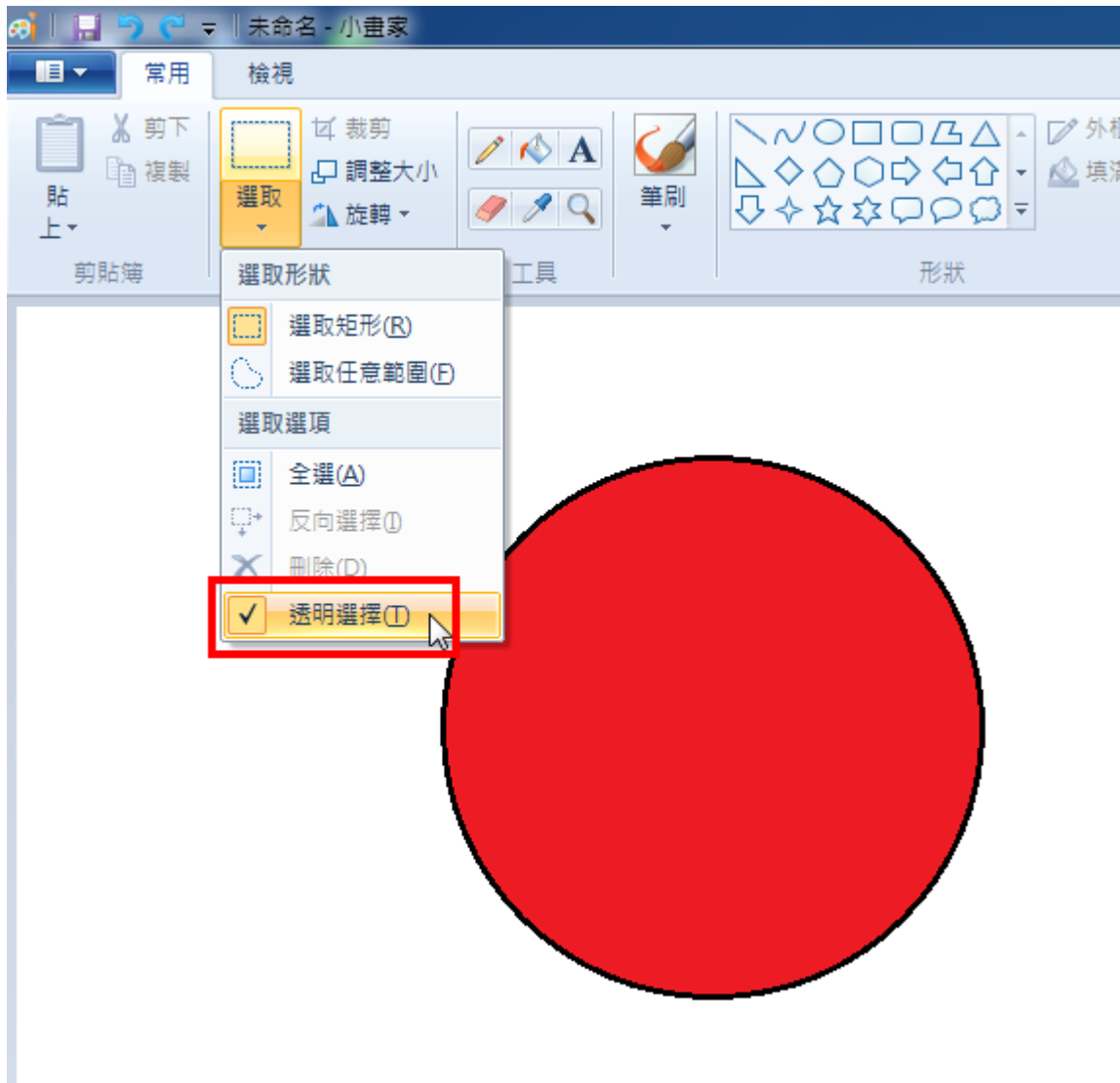
9.一樣按著鍵盤的『Shift』鍵不放，在繪圖區中按著滑鼠左鍵『拖曳』出一個正圓形。很方便對不對，但蔡老師並不希望同學這樣把圓形一次畫完，原因在於『色彩 2』其實是『背景色』！！背景色一旦變更，在進行物件的選擇與移動時，常常會出現讓同學出乎意料的畫面，對於一個初學者來說十分困擾～除非你對於前景色與被景色的切換十分熟悉，不然蔡老師還是希望同學一個步驟一個步驟慢慢完成喔～



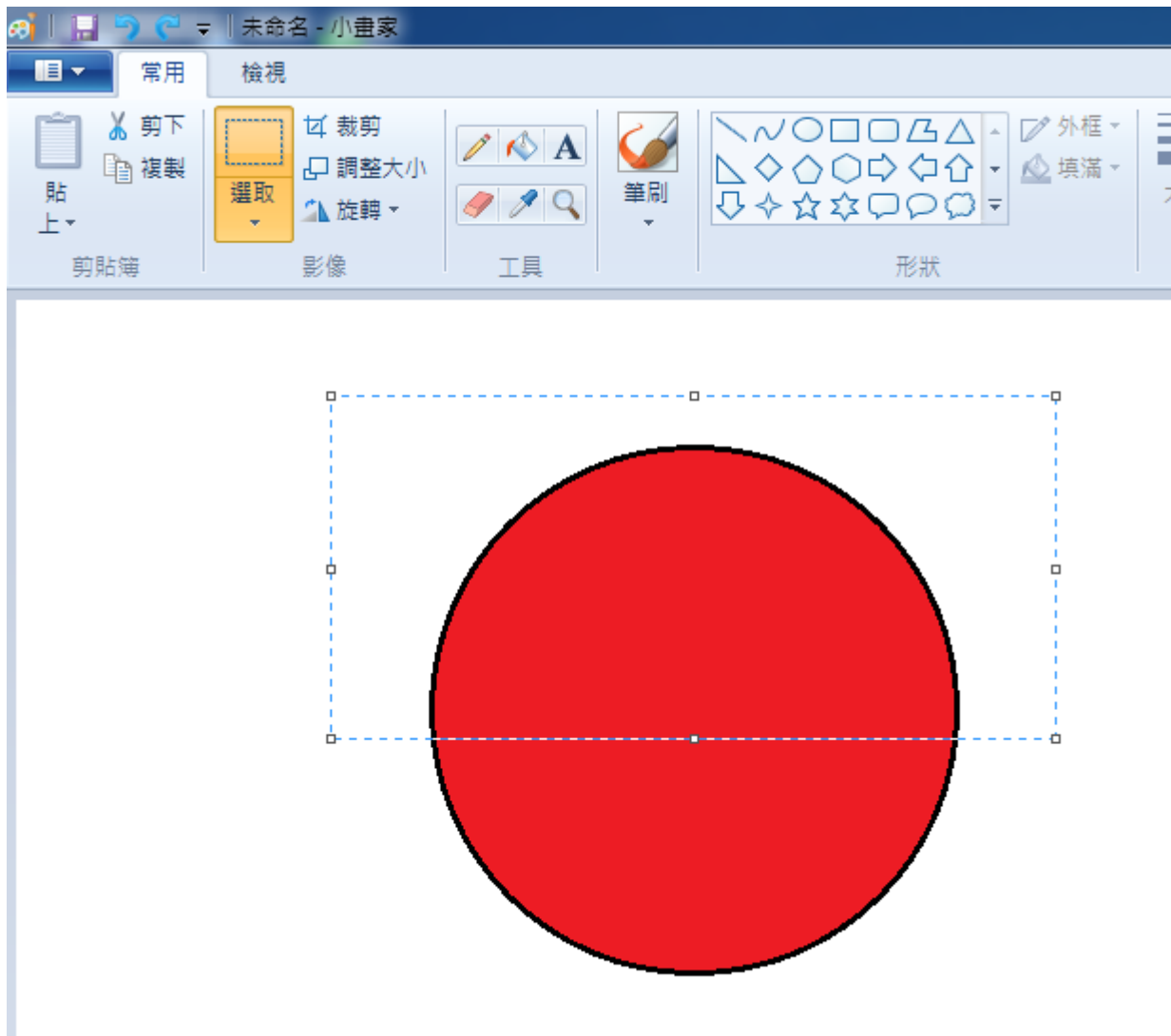
10.接著我們要『切西瓜』，也就是利用選取工具把圓形分成2份。但在開始切西瓜之前，務必先將『色彩 2』變回白色，不然等一下移動切好的西瓜時，會發現底下的顏色變成了紅色～～



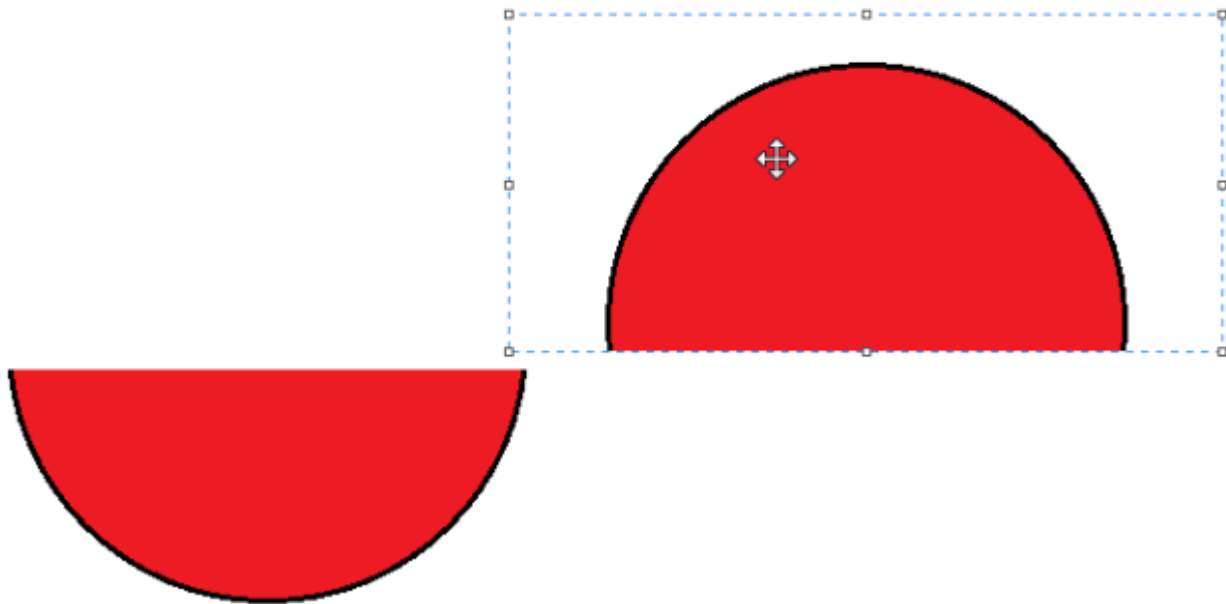
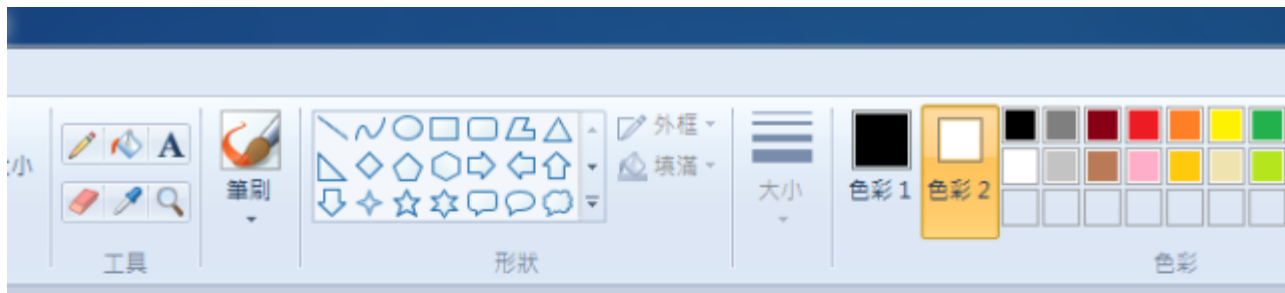
11.在『選取』底下選擇『選取矩形』，並按一下『透明選擇』讓該選項呈現『勾選』的狀態。『透明選擇』是只選取前景色(也就是色彩 1)但不選擇背景色(也就是色彩 2)！！如果同學剛剛畫圓形時同時使用了色彩 1 與色彩 2 來一次把圓形畫完，那麼在選取矩形時，同學只會選取到黑色的圓形外框，裡面的紅色部分根本完全不動啊～



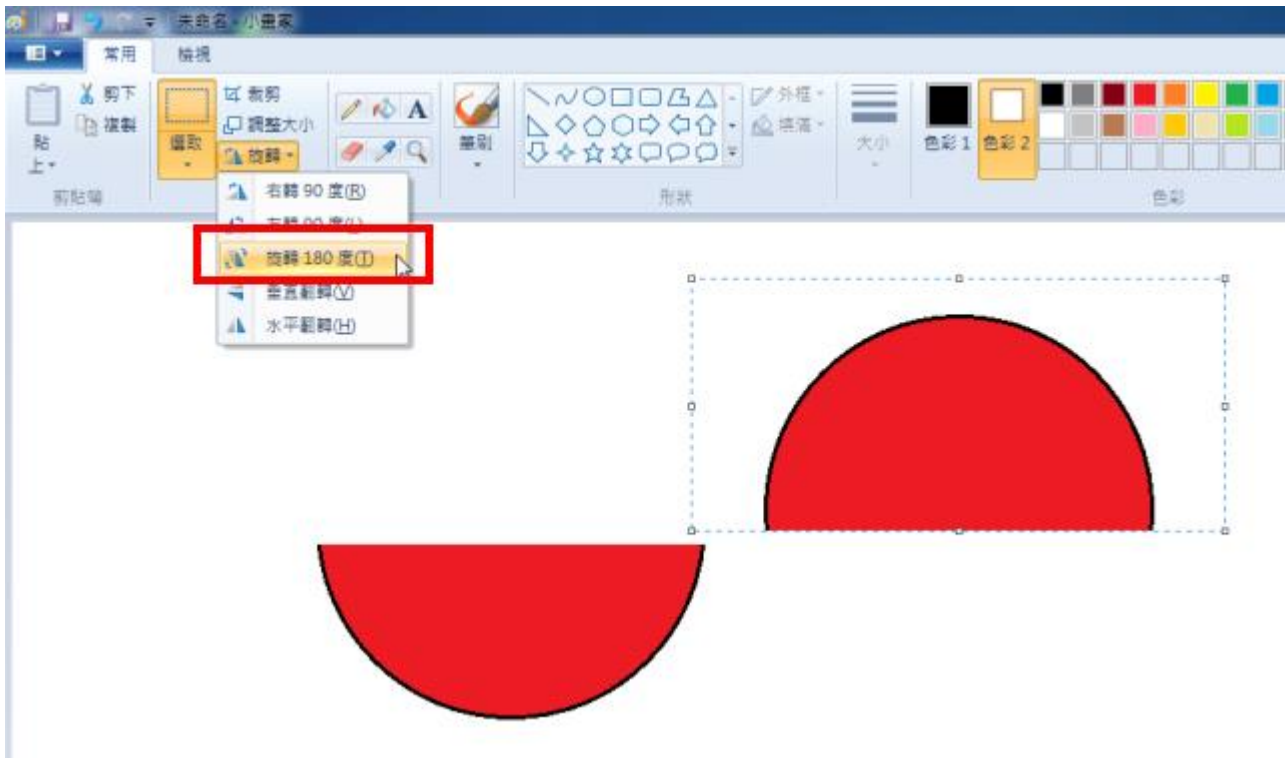
12.從圓形外面，按著滑鼠左鍵『拖曳』出一個包含部分圓形在內的矩形框框，這時在矩形框框內部的圓形已經被選取起來了。



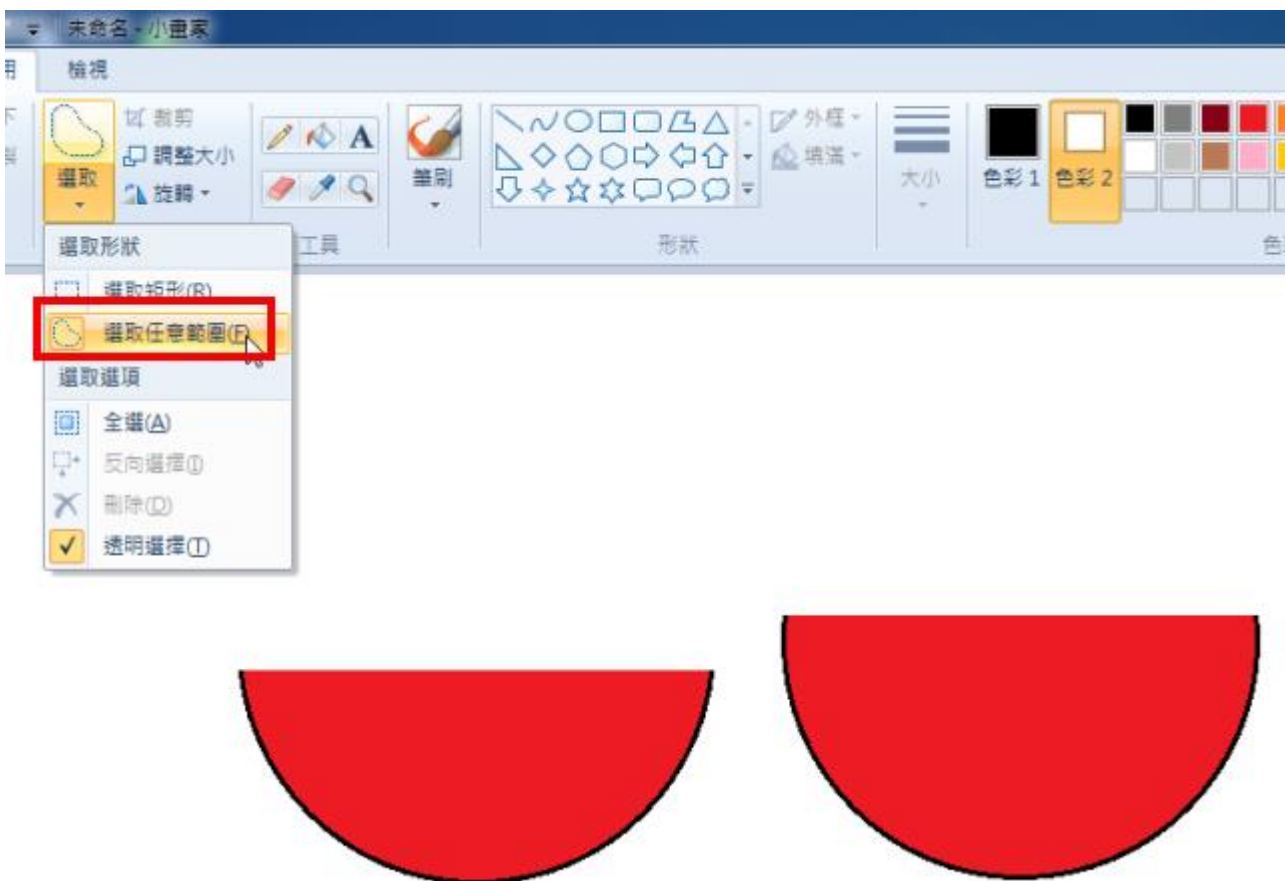
13. 滑鼠按住矩形框框內部，我們可以移動這個矩形框框，這時你會發現矩形框框內的圓形部分也跟著移動了喔～



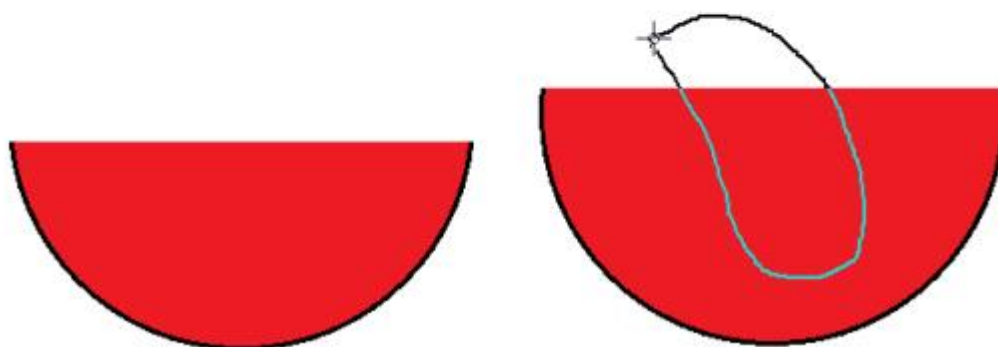
14.由於這個被選取到的半圓形跟沒被選取到的半圓形方向相反，所以我打算把這個被選取到的半圓形上下顛倒過來。按一下『旋轉』底下的『旋轉 180 度』就可以囉。



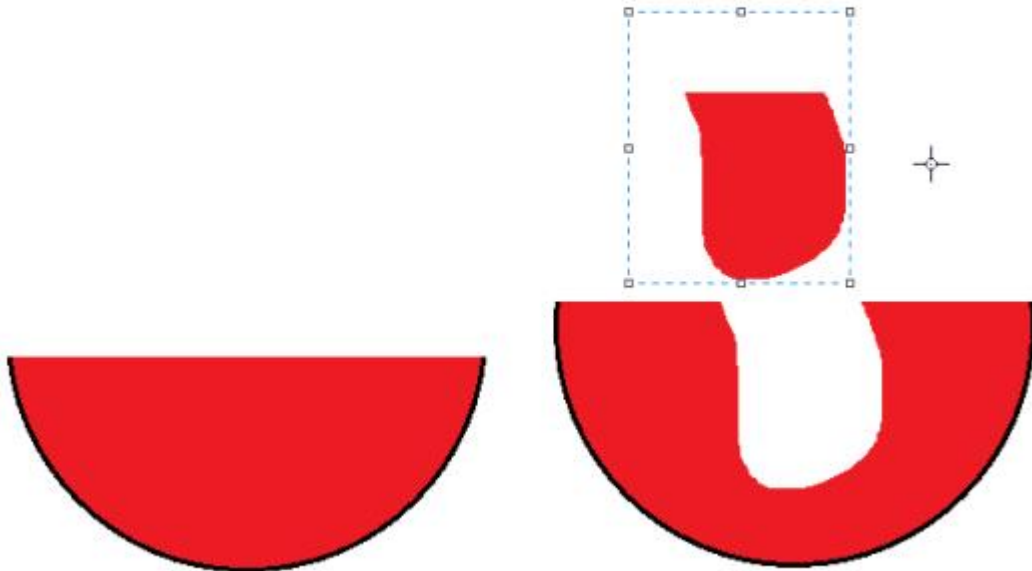
15. 接著來試試『選取任意範圍』功能。



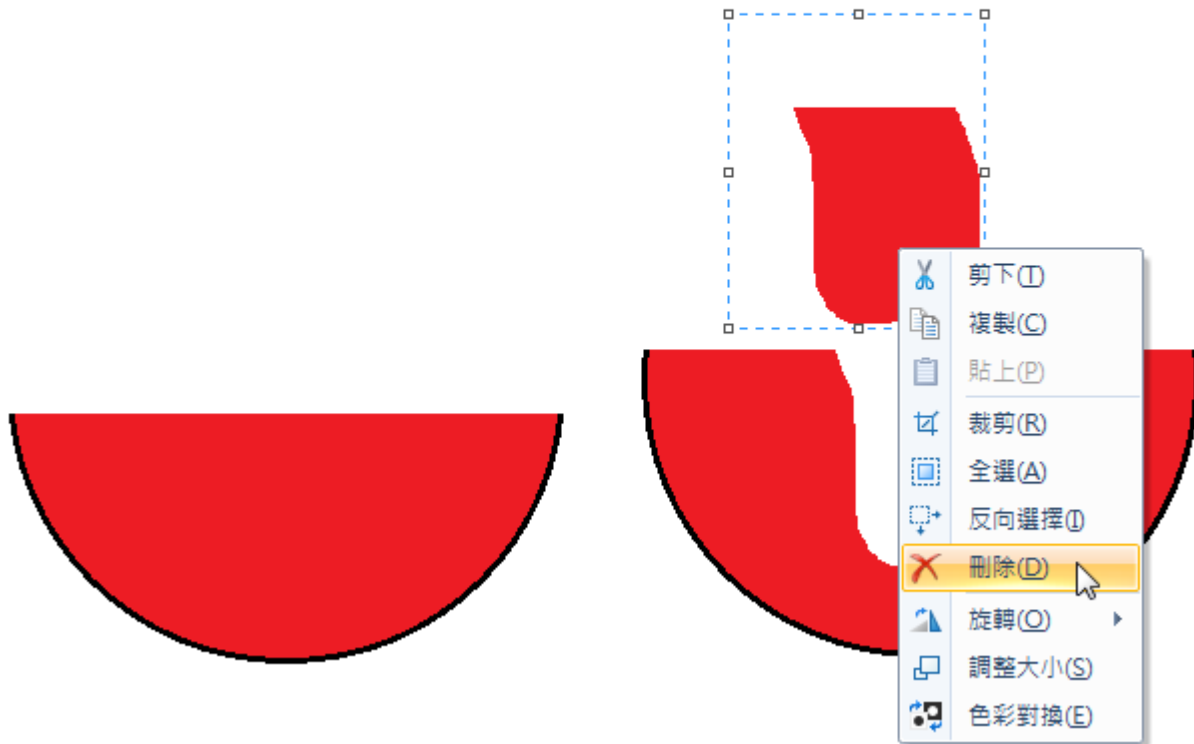
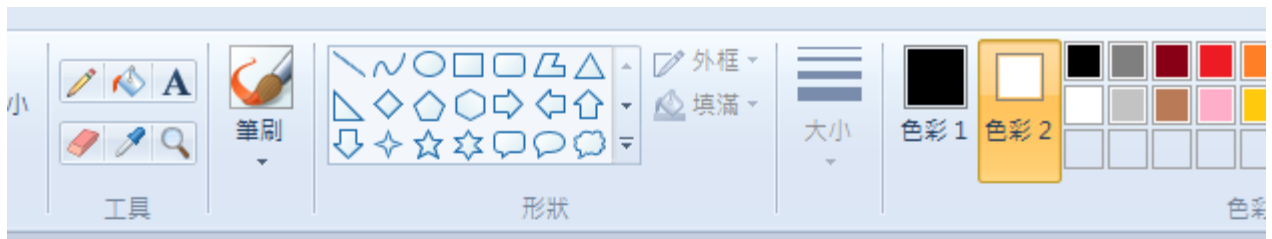
16.在西瓜內，用滑鼠『拖曳』出一個前後先連的範圍。這個被滑鼠圈起來的圖形就是被選取到的部分了。



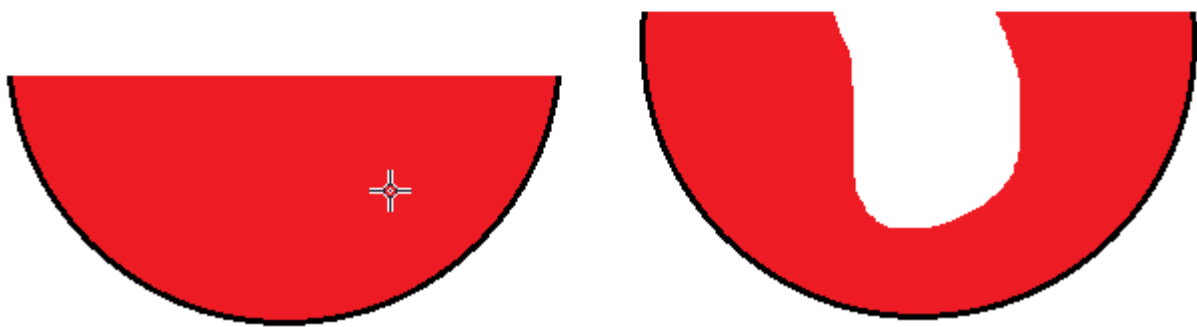
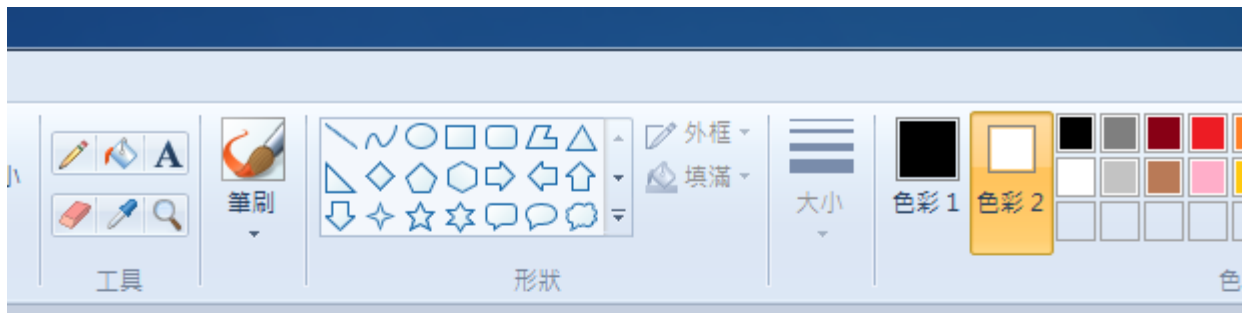
17.雖然選取外框看起來還是矩形的，但是當我們移動選取外框時，你就發現選取到的部份就是剛剛被滑鼠圈選起來的範圍。



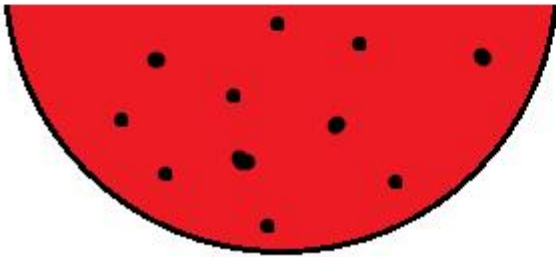
18.我們對著選取框按『滑鼠右鍵』，可以出現『快速功能表』。我們點選一下功能表中的『刪除』功能，這塊被選取起來的紅色部分就消失了。



19. 看起來就像是西瓜被吃了一口～



20.請同學利用『筆刷』功能，幫西瓜加上一些西瓜子，看起來比較像西瓜吧～



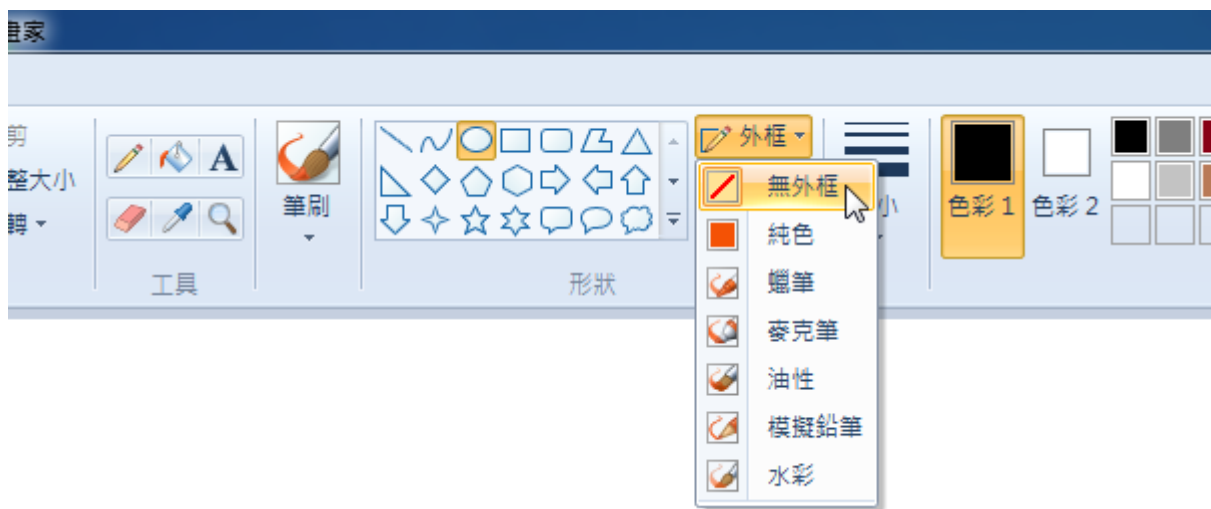
Comments are closed.

## 小畫家教學-(3)太陽

這單元的繪畫主題是太陽，

將會使用到『橢圓形』、『鉛筆』、『填入色彩』、『放大鏡』與『粉刷』四個工具。

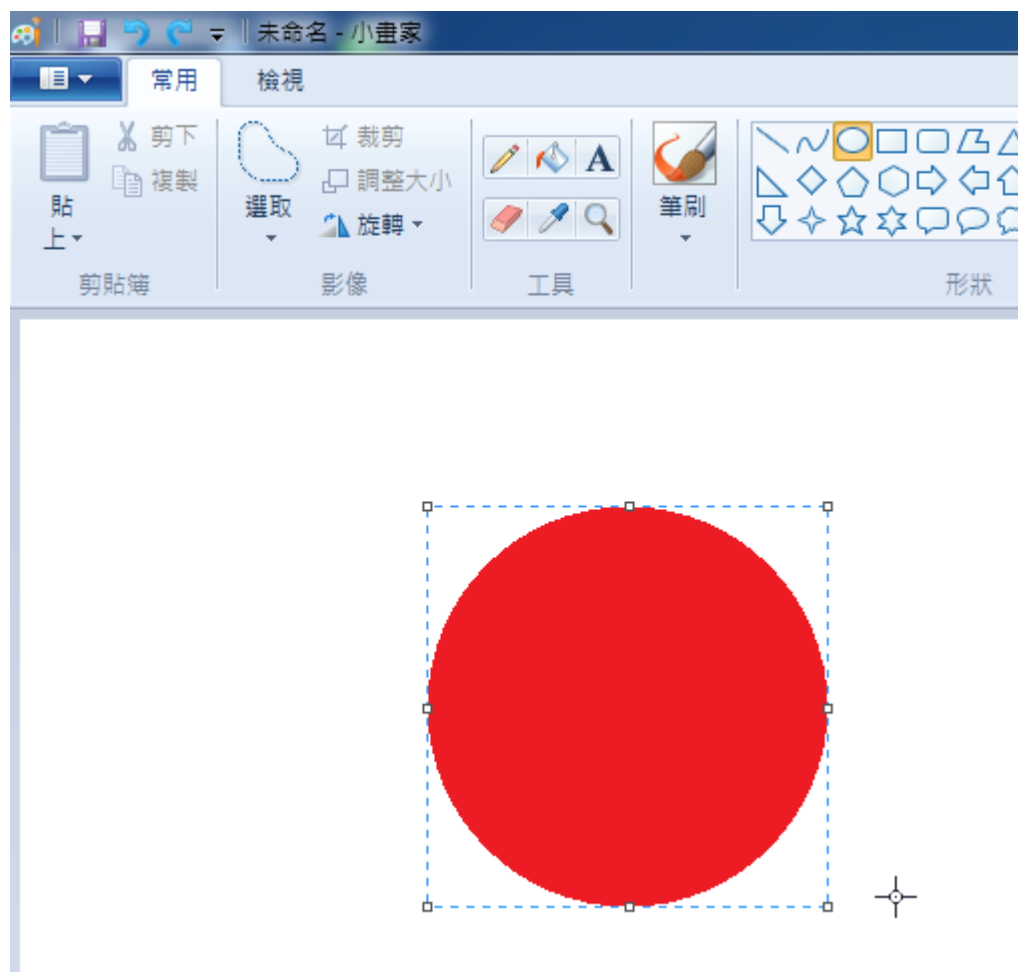
1.我們首先要使用『橢圓形』工具來畫出正圓形的太陽。由於太陽沒有如同上一個單元的『西瓜』有一個西瓜皮外框，所以在『外框』選項請選擇『無外框』。



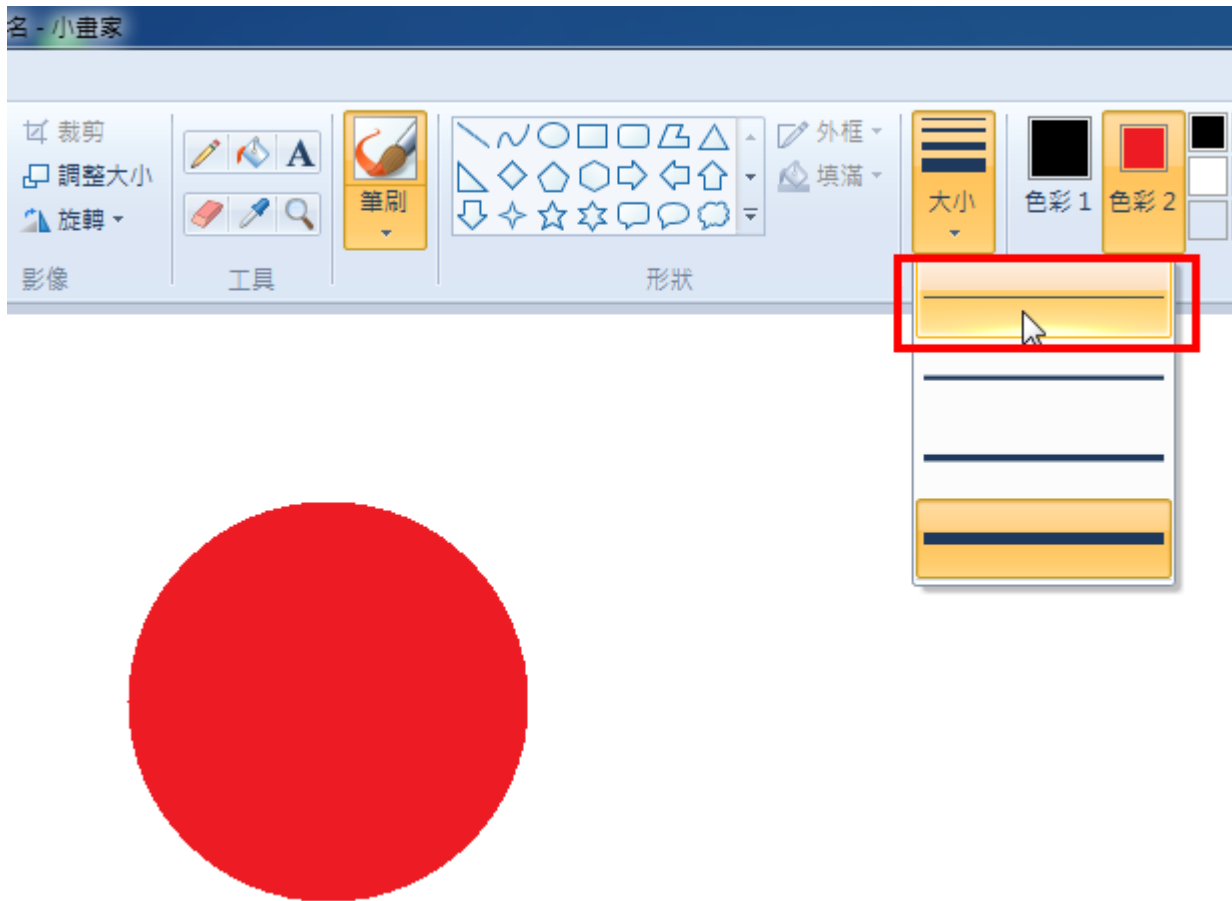
2.由於要在太陽內部填入紅色，但一個『無外框』的圓形無法填入色彩，所以必須使用『色彩 2』這個功能，請按一下『色彩 2』→點選『紅色』。



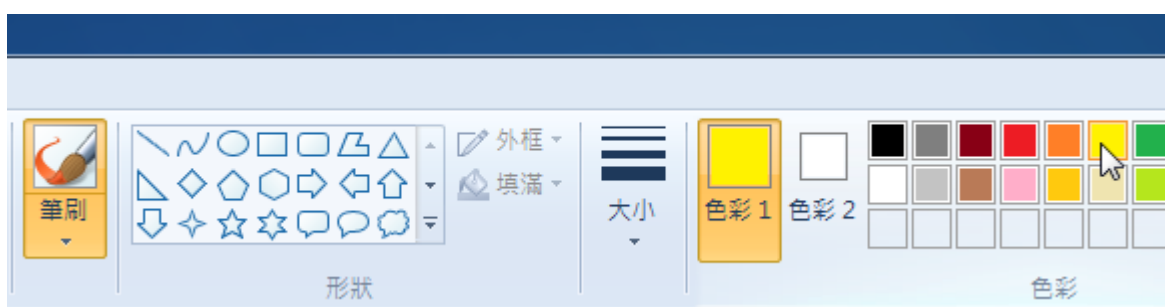
3. 按住鍵盤的『Shift』鍵不放，滑鼠在繪圖區拖曳出一個正圓形。(請你想想：如果不使用『色彩 2』功能，又該如何畫出如下圖的紅太陽呢？其實，先畫一個『紅色外框』的正圓形，再利用『填入色彩』功能填入紅色，也可以畫出如下圖的紅太陽喔~)



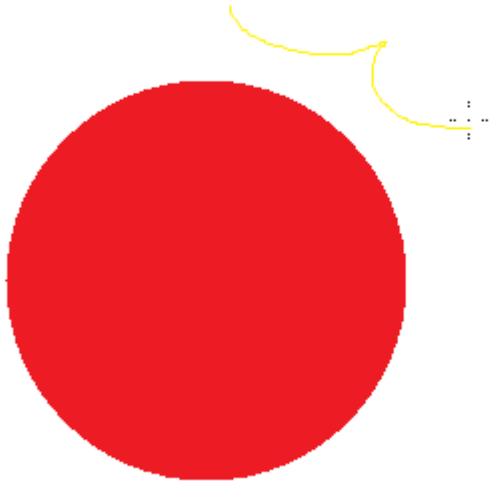
4. 完成紅太陽後，要開始在太陽外部加上太陽光芒。畫出光芒可以使用『鉛筆』功能，也可以使用『筆刷』，接著在『筆刷大小』選項中選擇最細的線條。



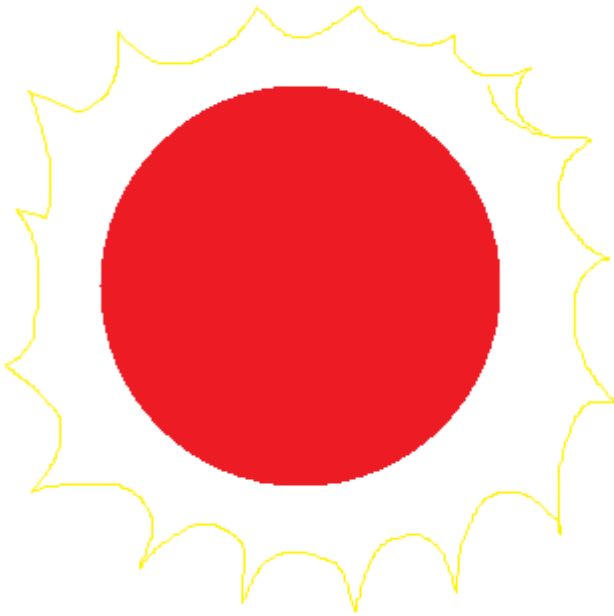
5.接著要在紅太陽外圍畫出黃色光芒，請把色彩 1 變更為黃色。



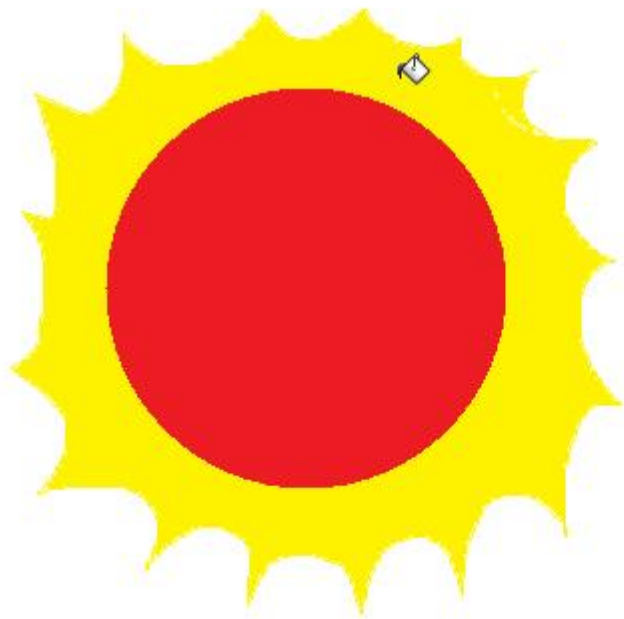
6.請耐心的在紅太陽外圍，慢慢畫出黃色光芒外框。



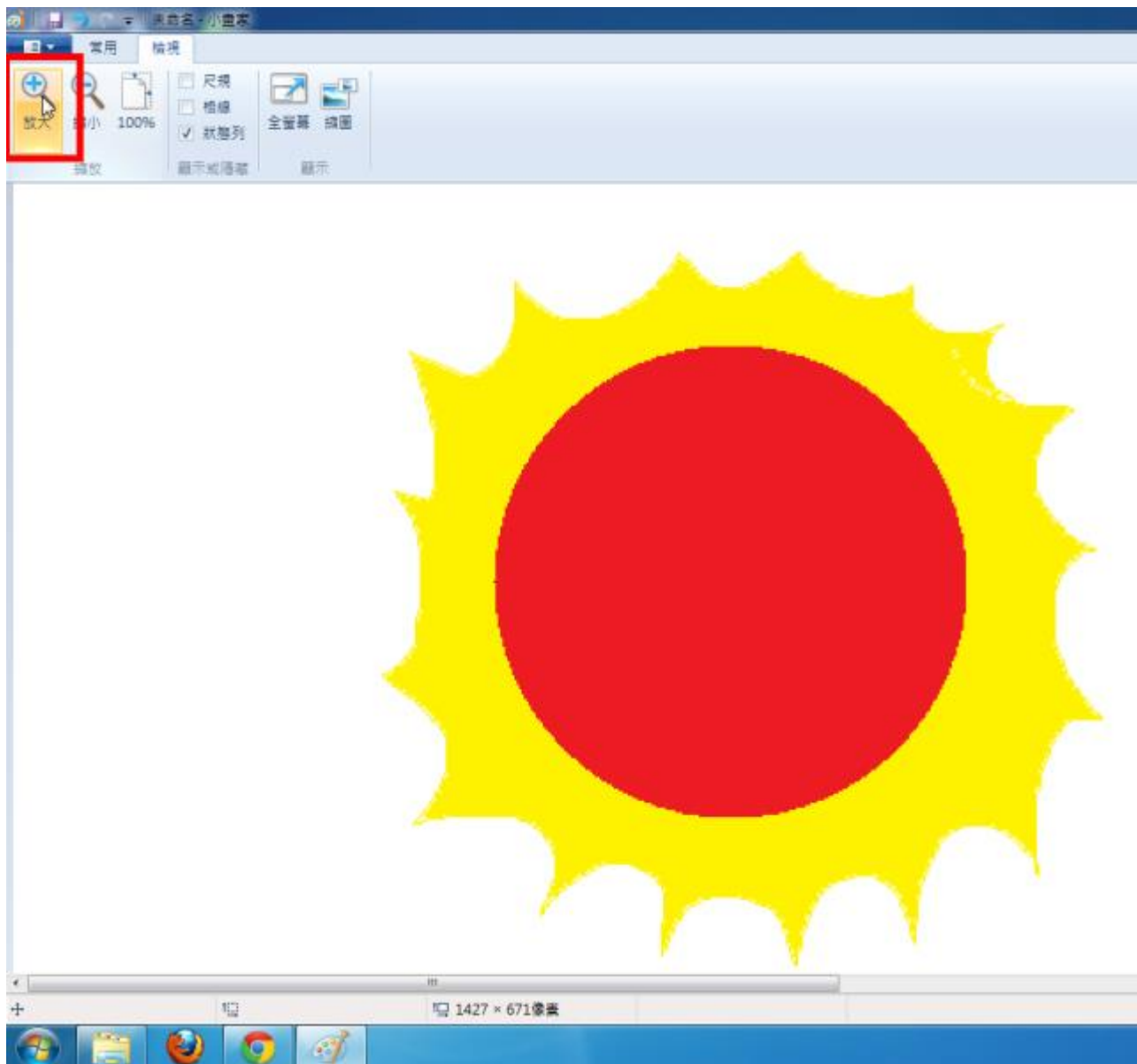
7.這需要一些時間的練習，要有耐心。



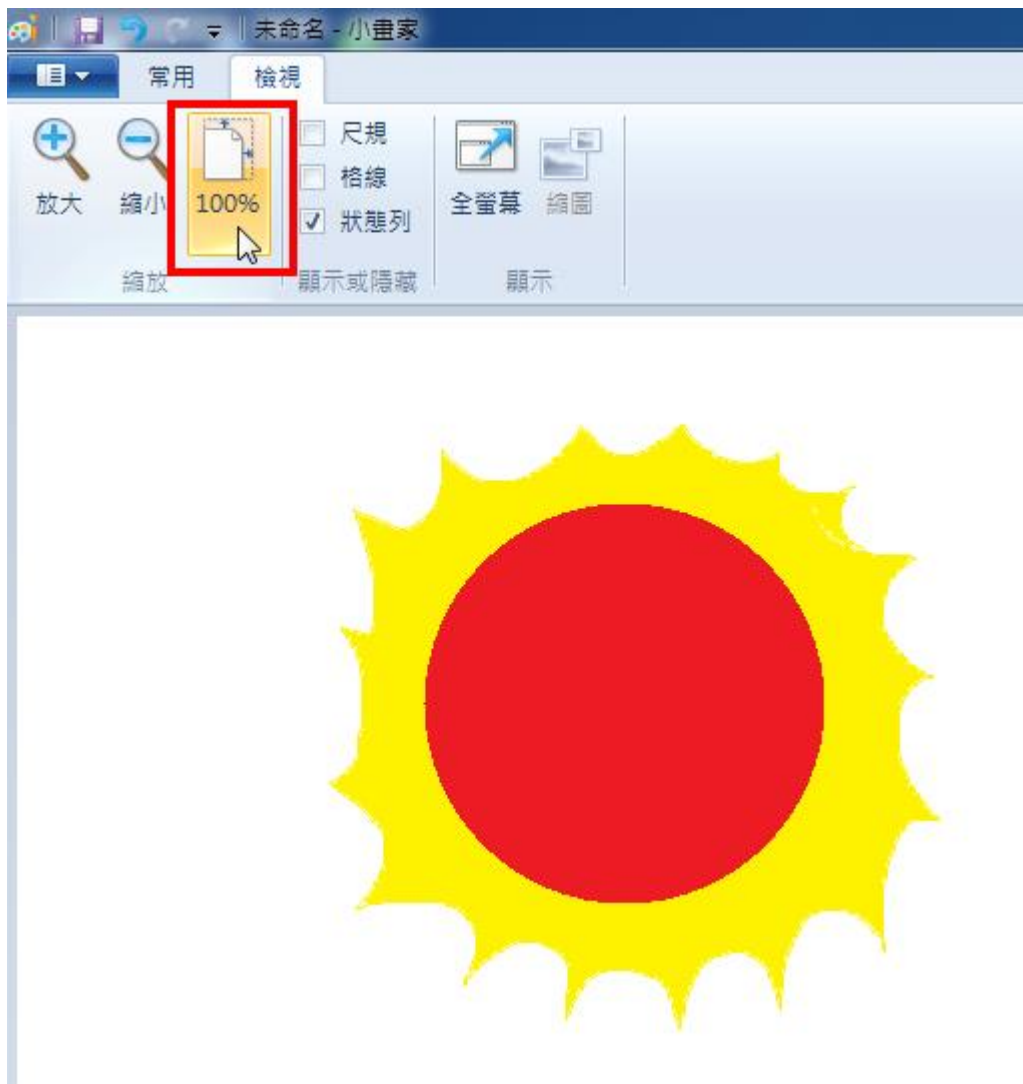
8.再次使用『填入色彩』工具，在完成的的光芒與紅太陽間填入黃色吧。



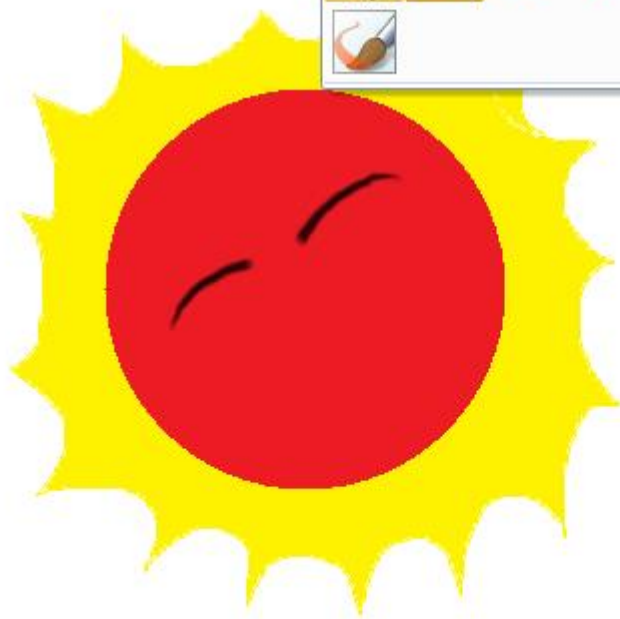
9.如果在填入黃色時，發生整個畫面都被填入黃色，那就表示在繪畫黃色外框時出現了『破洞』。請按一下功能表的『檢視』標籤→『放大』功能，來找一下破洞在哪裡，趕緊補一補破洞，再把黃色填入吧~



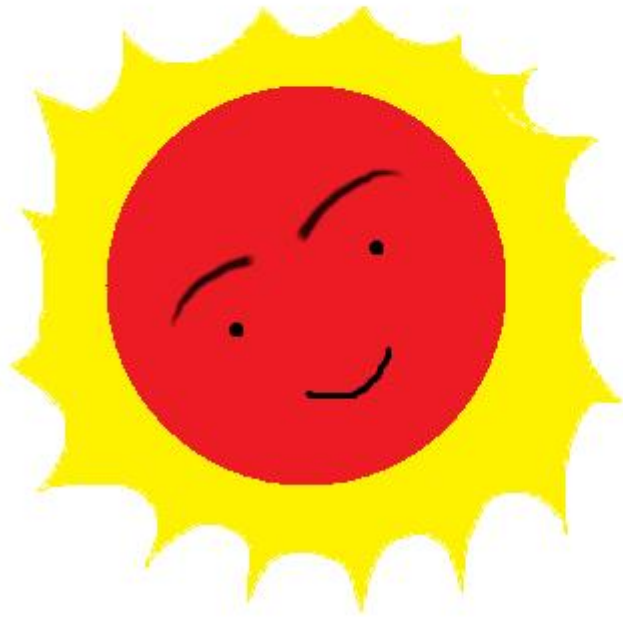
10.完成補破洞與填入色彩後，記得把比例調回『100%』喔。



11. 接著來幫太陽畫一些生動的表情，請各位同學試試不同的『筆刷』來看看效果如何。



12.完成囉~



Comments are closed.

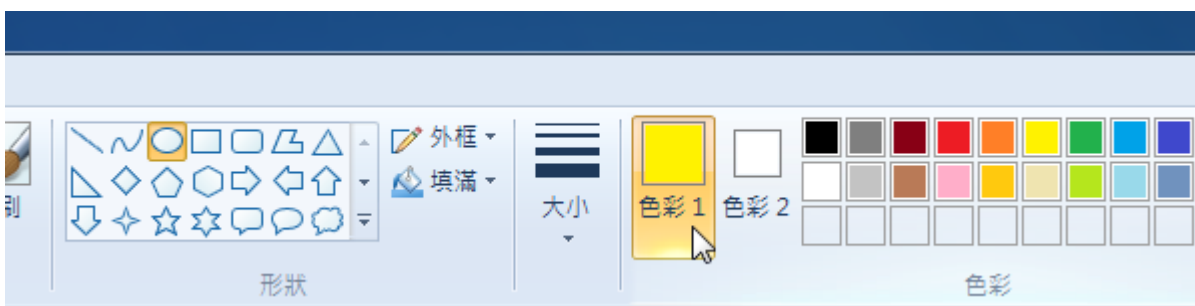
## 小畫家教學-(4)夜景

上一單元畫太陽，

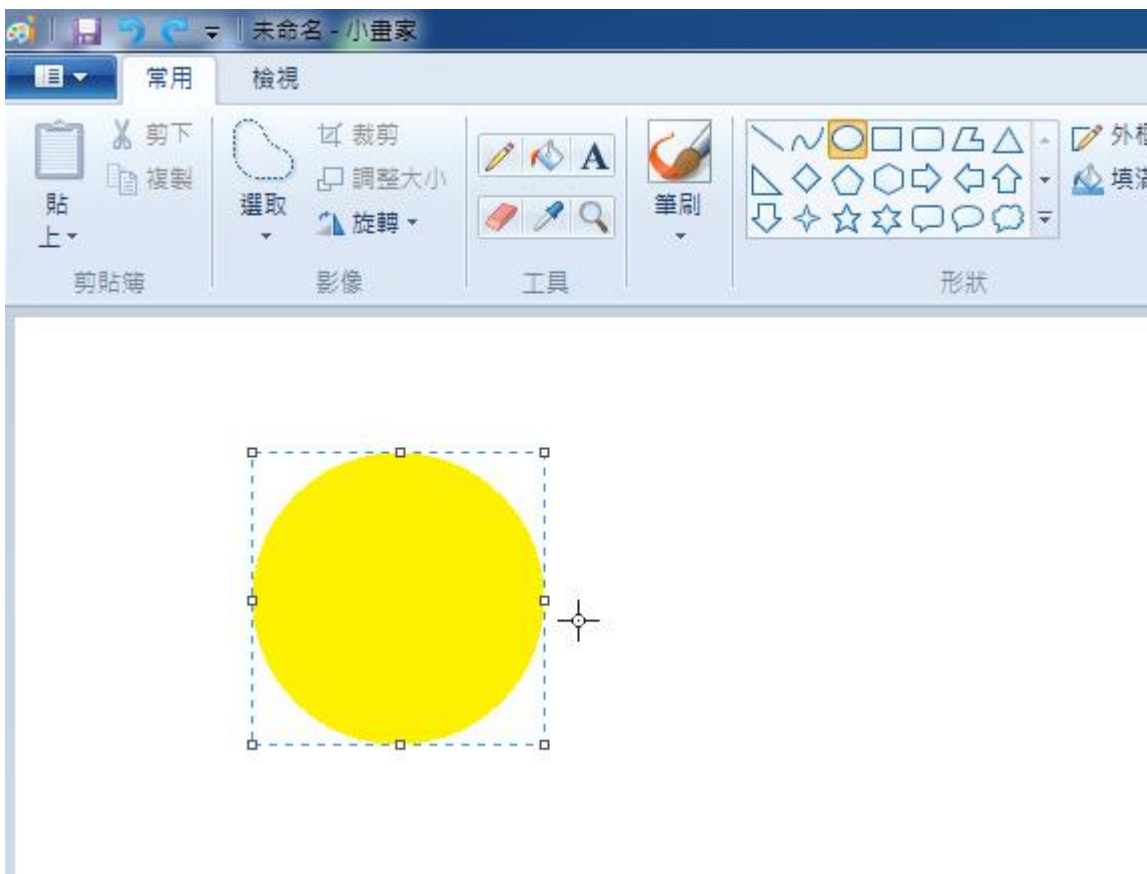
這單元來畫月亮！

本單元將會使用『橢圓形』、『矩形』、『粉刷』工具。

1.黃色月亮畫法跟上一單元的紅色太陽一樣，有2個方式可以畫出來。複習一下：方式1是先畫黃色外框，再填滿黃色；方式2是選擇『無外框』，填滿選擇『純色』，色彩2選擇黃色。



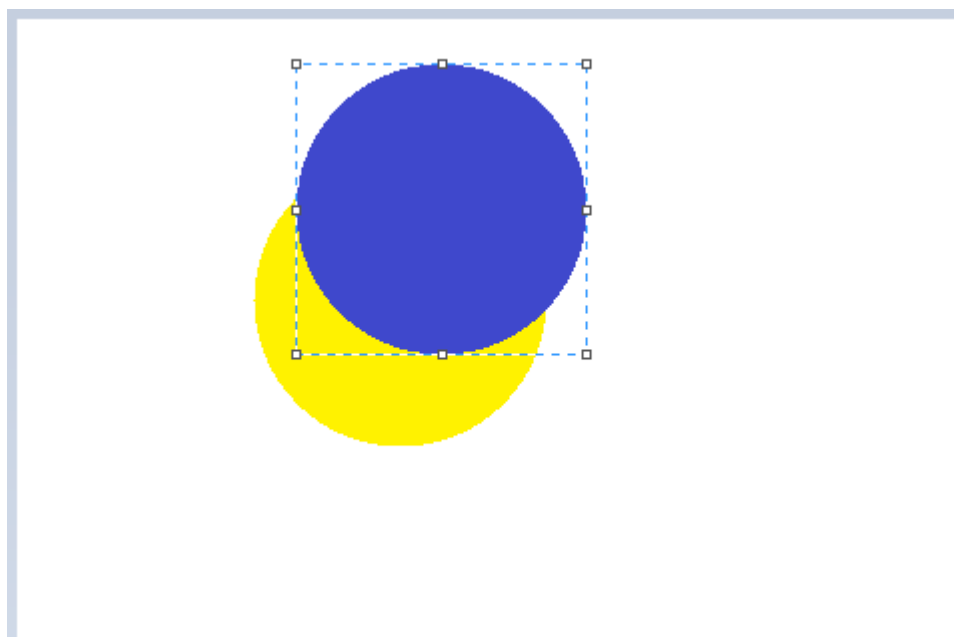
2.如果使用方式2來畫黃色月亮：按住鍵盤的『Shift』不放，滑鼠在繪圖區拖曳出黃色圓形。



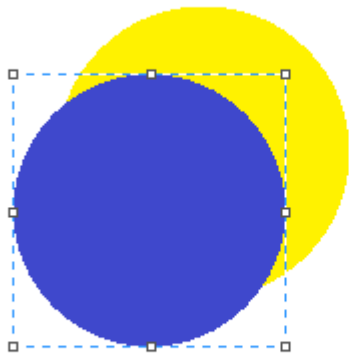
3.由於我們要畫出『弦月』，所以要利用『遮罩』的觀念，利用另外一個背景色的圓形來遮住月亮，這裡使用的是方法 2(選擇『無外框』，填滿選擇『純色』，色彩 2 選擇藍色。)



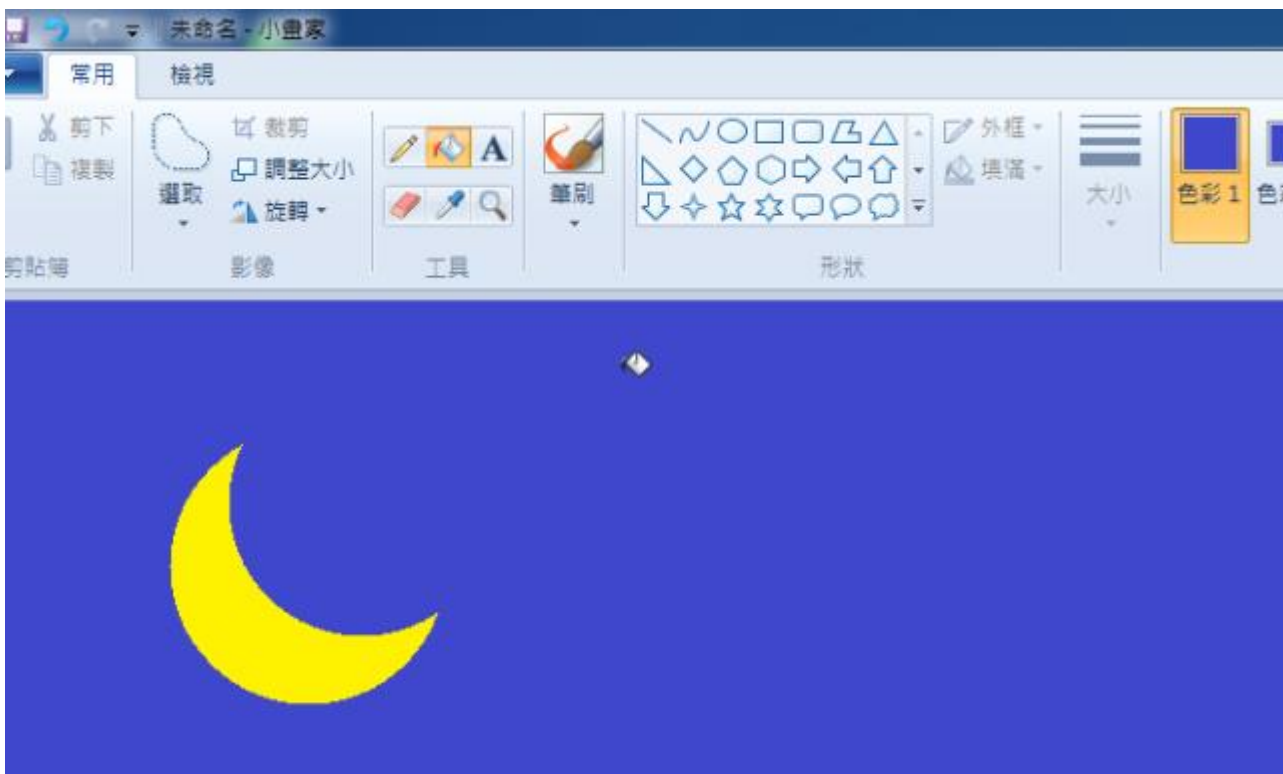
4.在原來月亮的右上 45 度角外，拖曳出一個藍色圓形，這樣就可以將原來的黃色圓形月亮，變成上弦月。(左上 45 度角也可以畫出上弦月。)



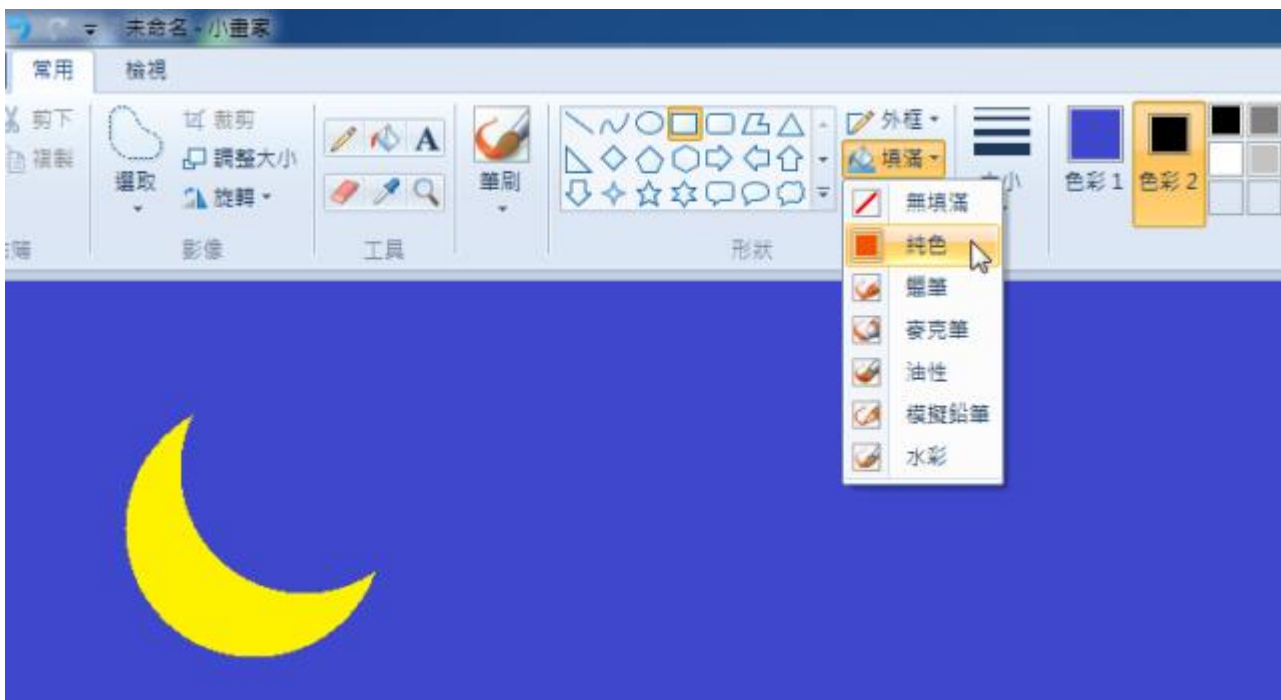
5.如果要畫下弦月，那麼藍色圓形要從原來月亮的左下(或右下)45 度角外，拖曳出一個藍色圓形。



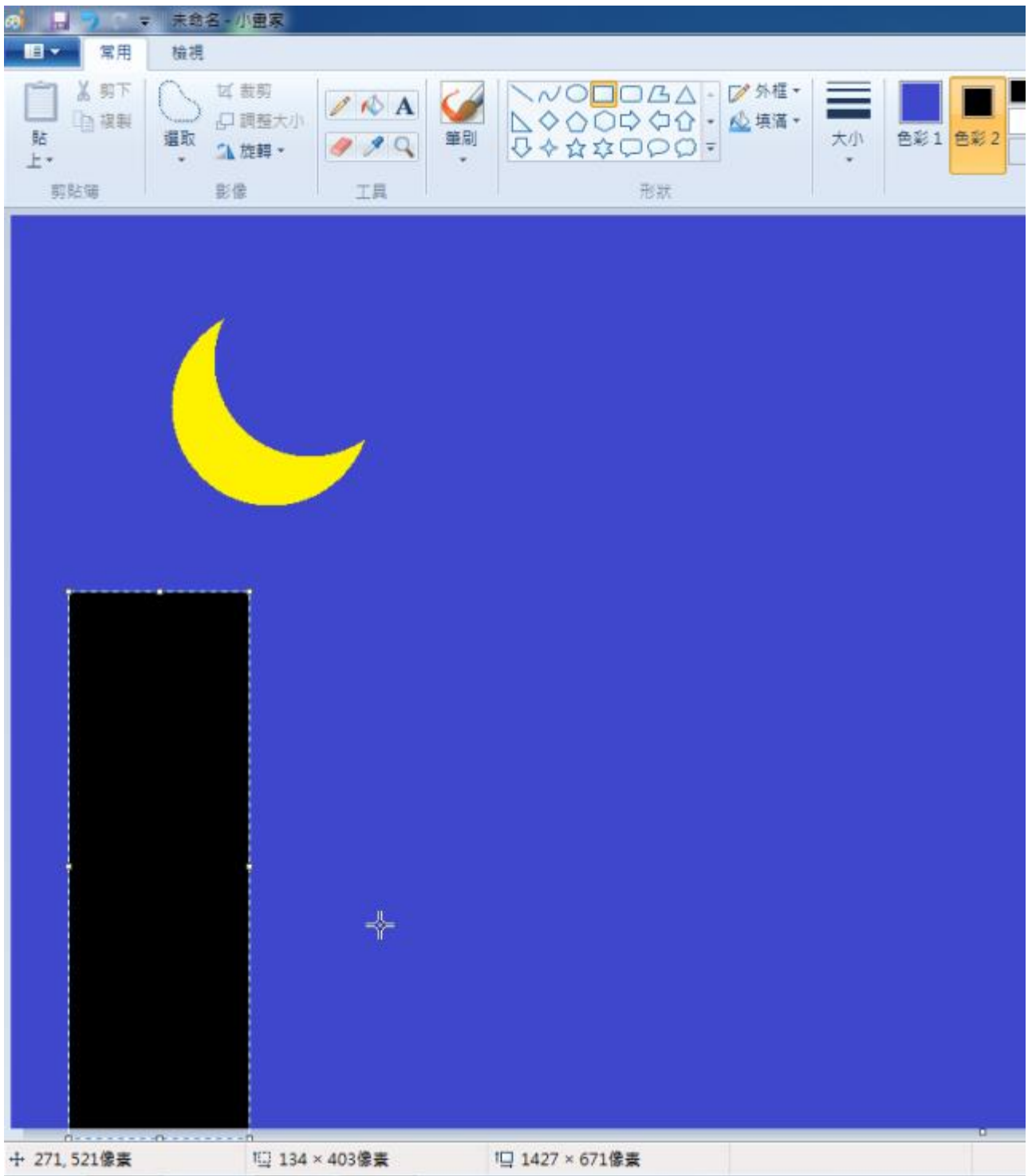
6.這著在圖畫紙空白處全部填入藍色吧。



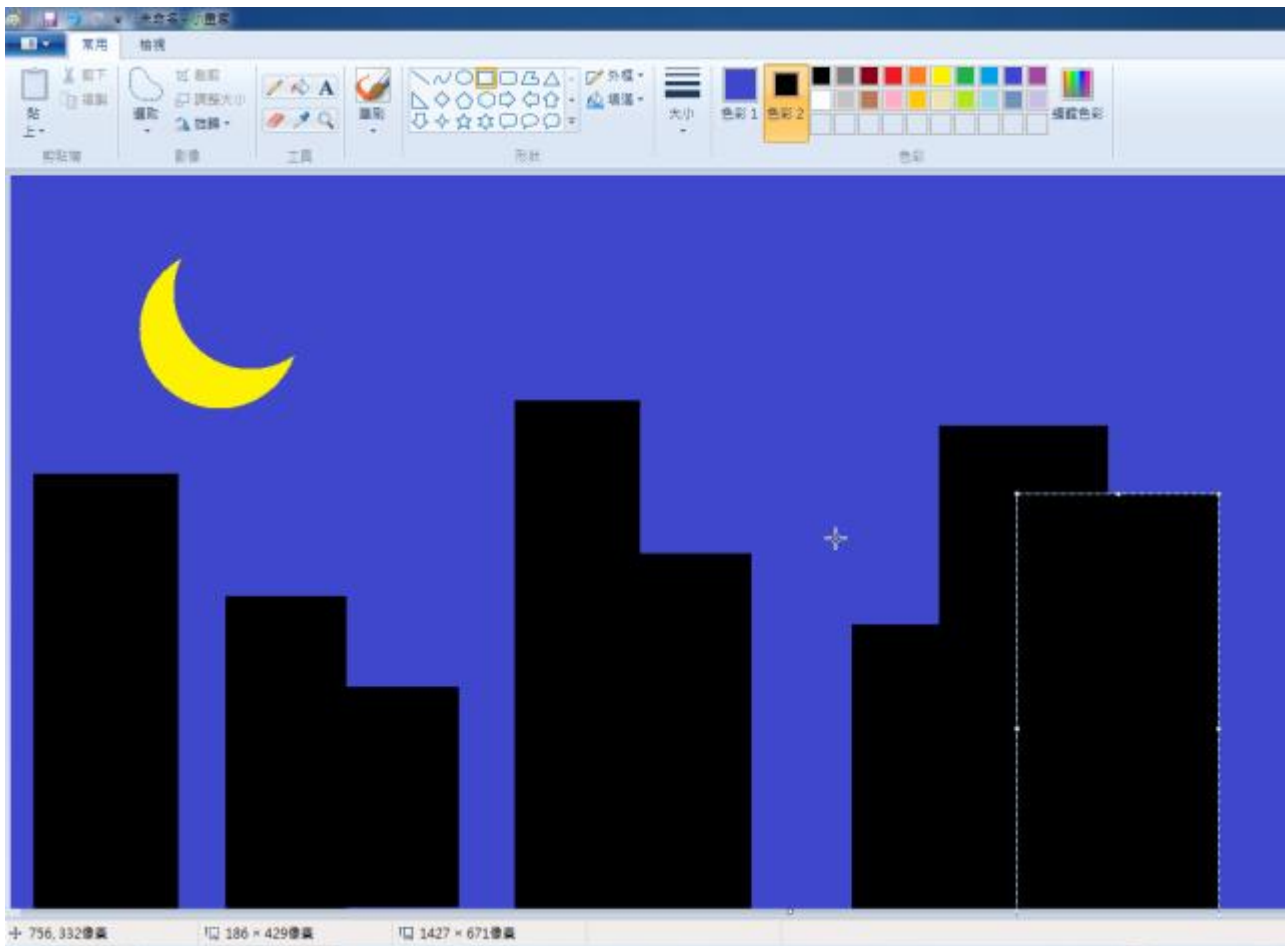
7.接著要畫夜景中的房屋，選擇『矩形』，使用選擇『無外框』，填滿選擇『純色』，色彩2 選擇黑色的方式。



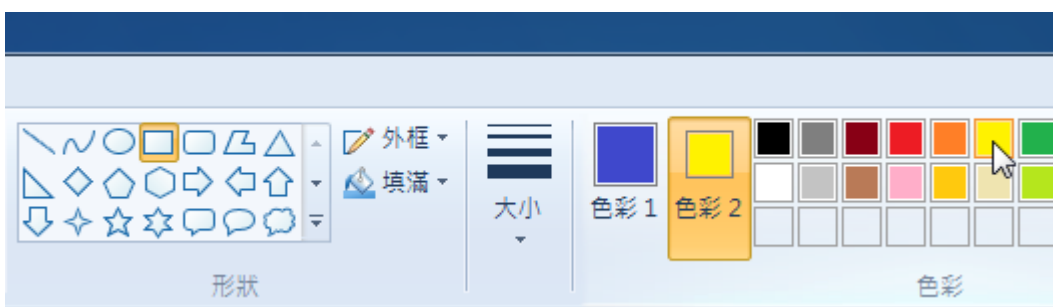
8.在畫紙下方拖曳出一棟黑色大樓。



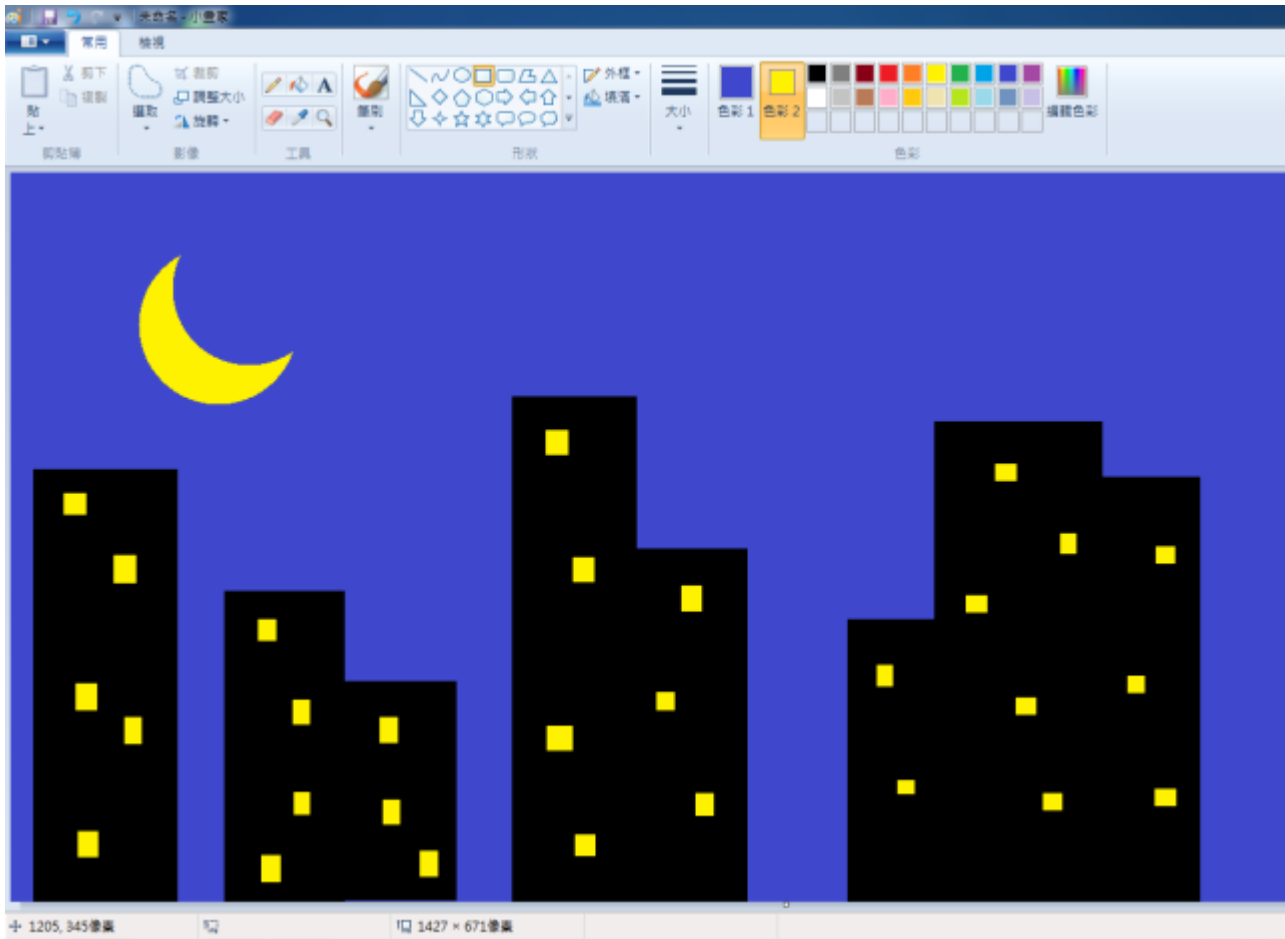
9.多畫幾棟房屋吧。



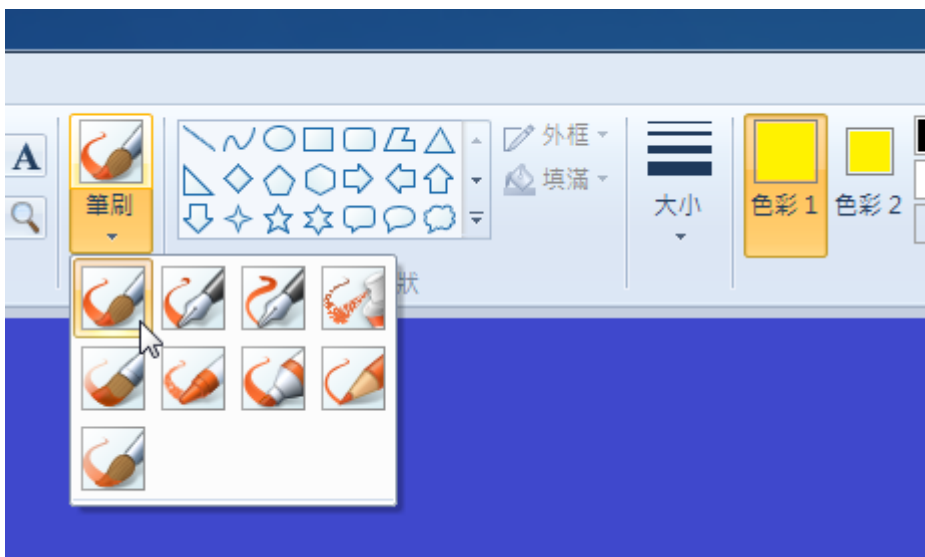
10.將色彩 2 改為黃色。



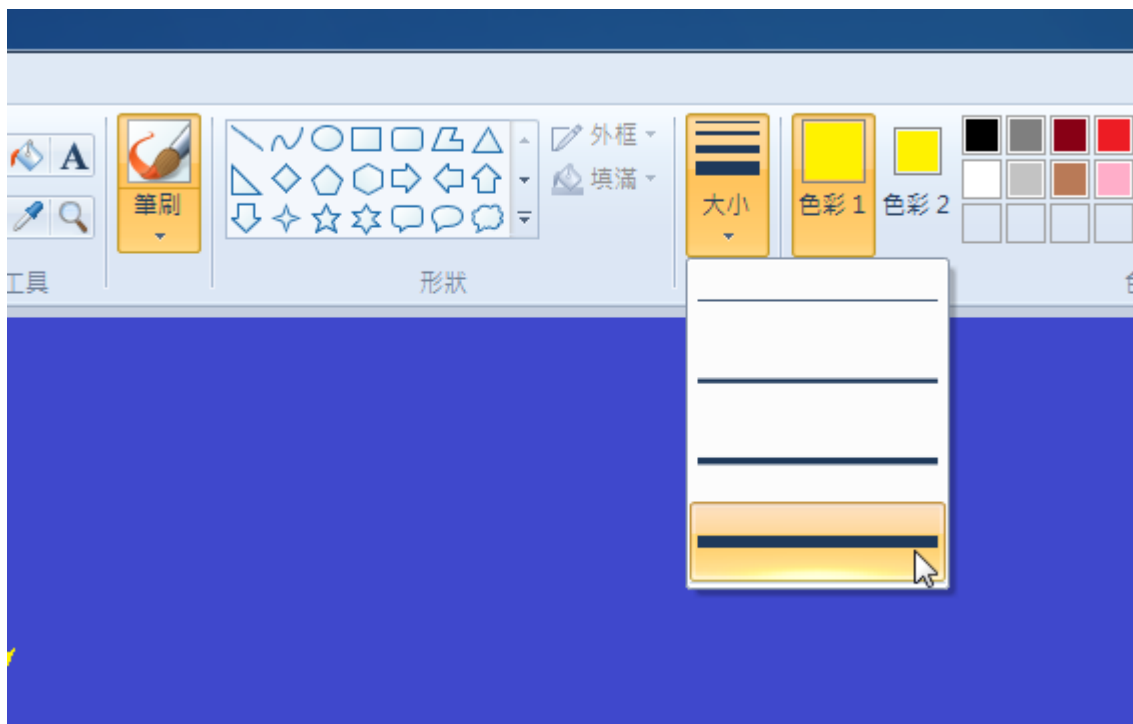
11.在黑色房屋中，畫出許多透光的窗戶。



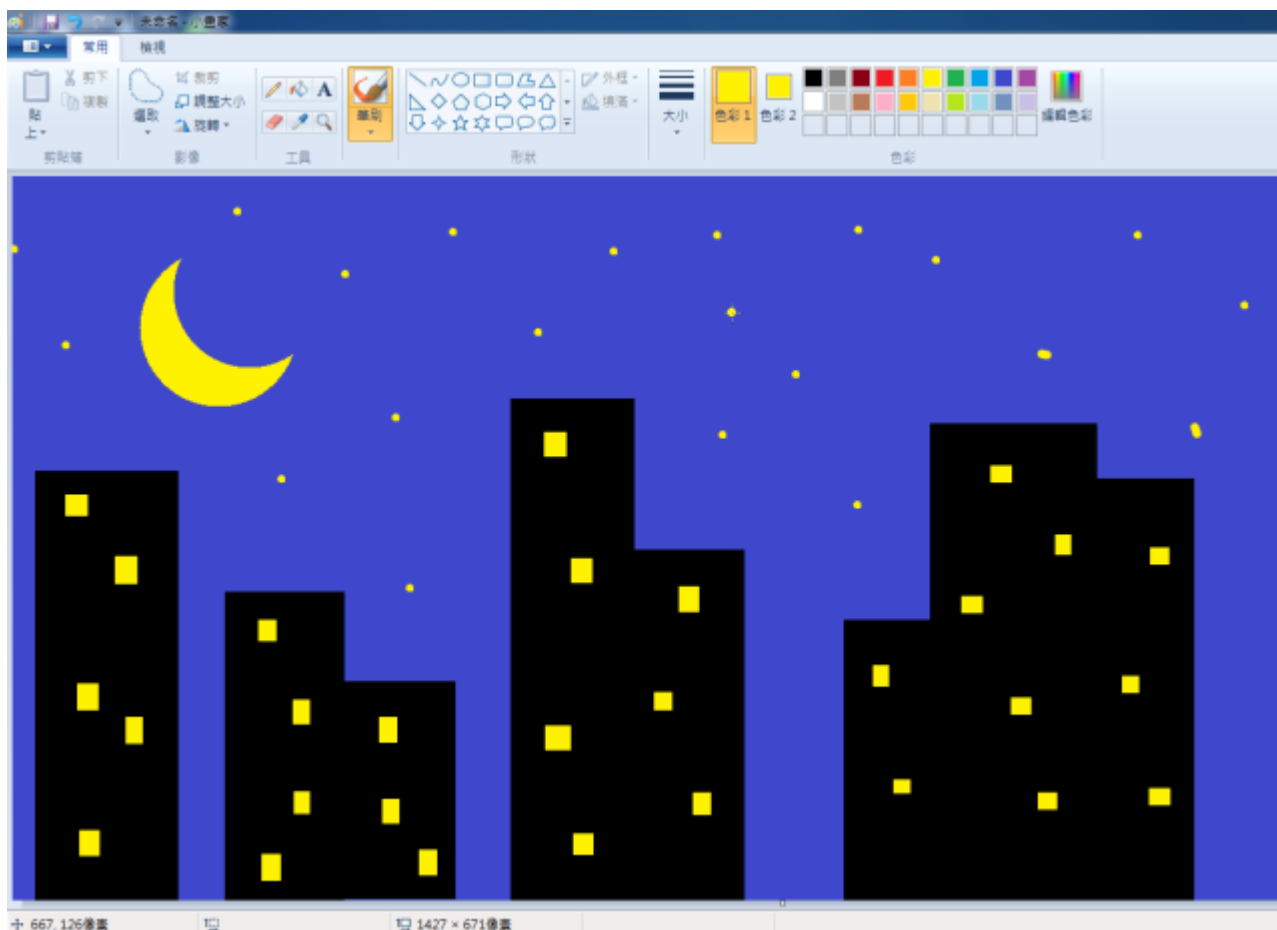
12.接著要畫出星空點點，在『筆刷』中選擇第一個『粉刷』。(注意：星星只要『點點』就好，不需要特別的形狀)



13.並在『大小』中，選擇最粗的線條。



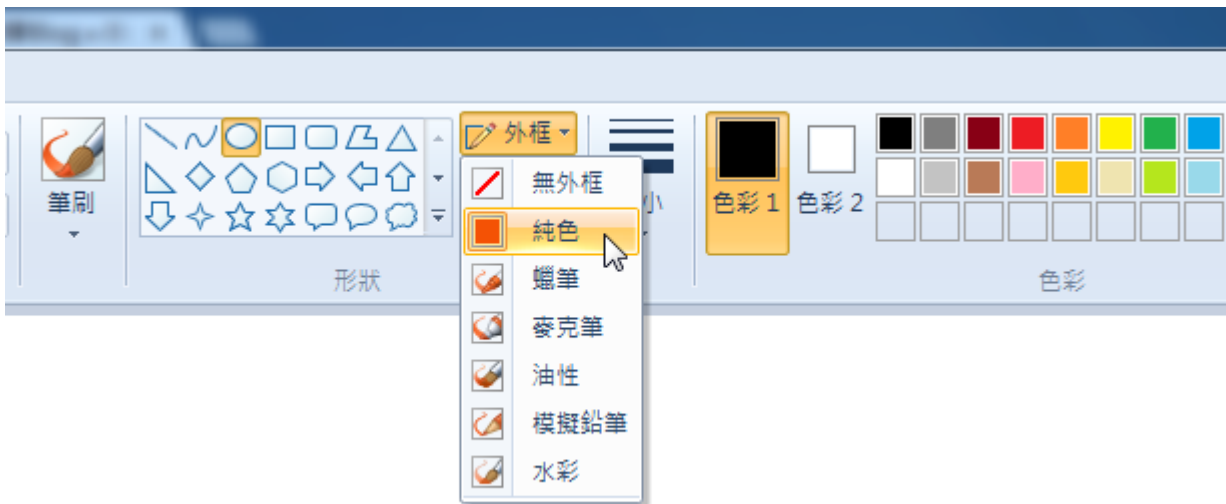
14.在夜空中按一下滑鼠左鍵，就會形成一顆星星，請隨機在星空中點上星星吧~



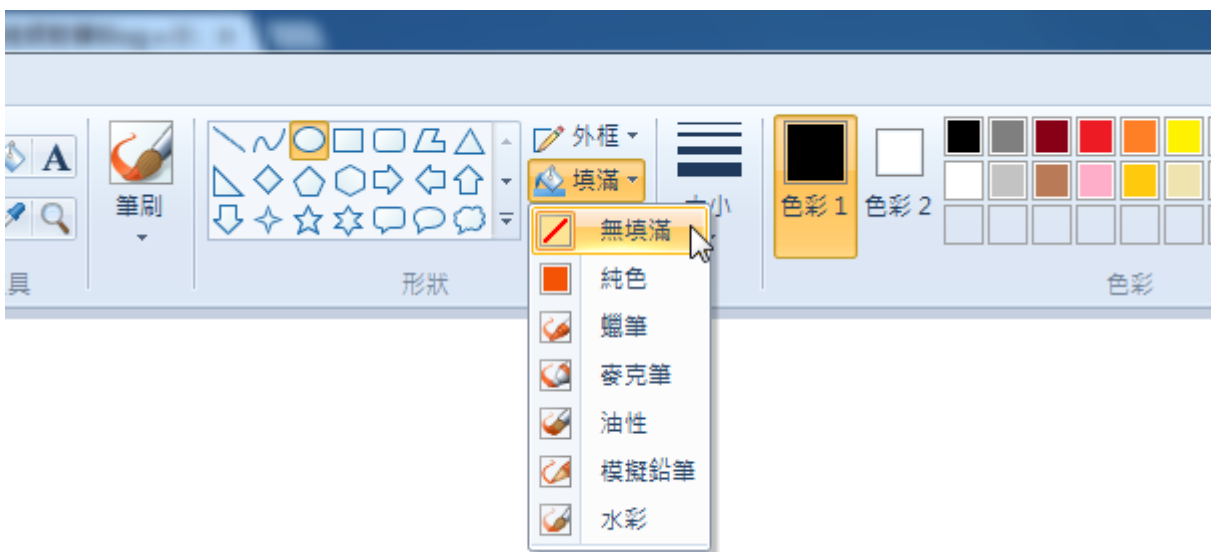
## 小畫家教學-(5)葡萄

這單元將利用『複製』與『貼上』功能，加上已經學會的圓形，我們要畫出一串葡萄喔！

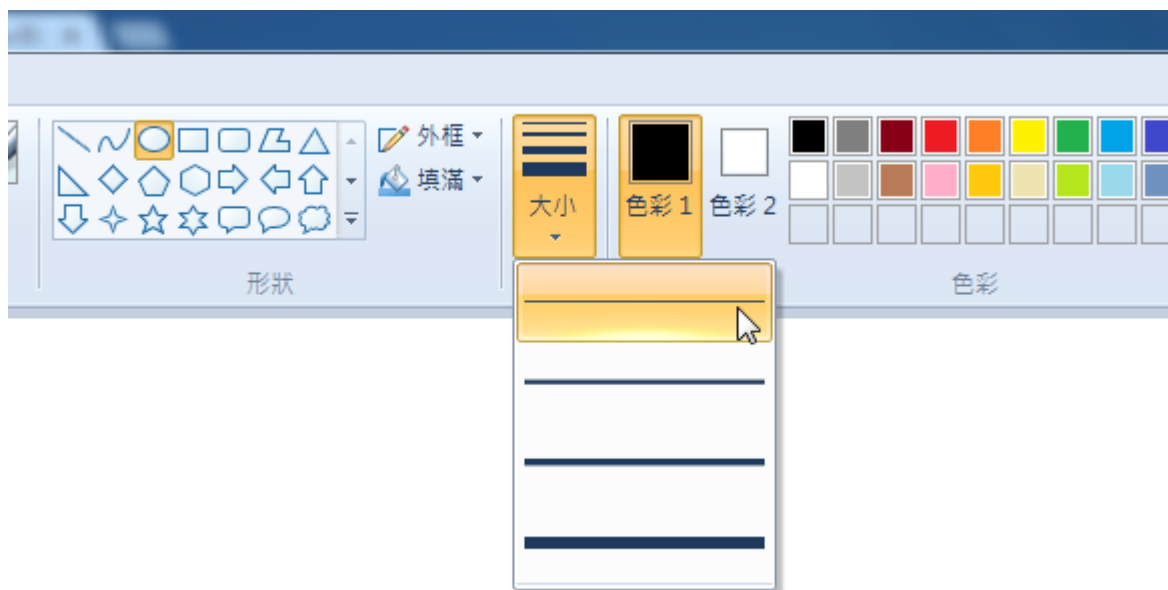
1.我們所畫的葡萄必須有『葡萄皮』，這是為了避免許多葡萄擠在一起後，分不清個別葡萄的位置。在這裡我只使用『色彩1』來完成畫一顆葡萄，請點選『橢圓形』工具，『外框』選擇『純色』。



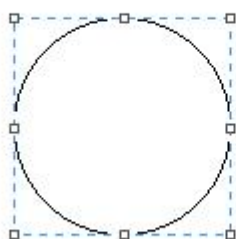
2.由於我打算使用『填色工具』來幫葡萄內部填滿色彩，所以在畫圓形的『填滿』選項則選擇『無填滿』囉。



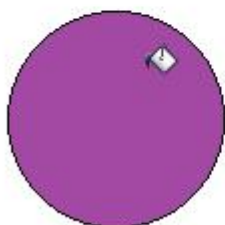
3.線條大小請選擇最細的。



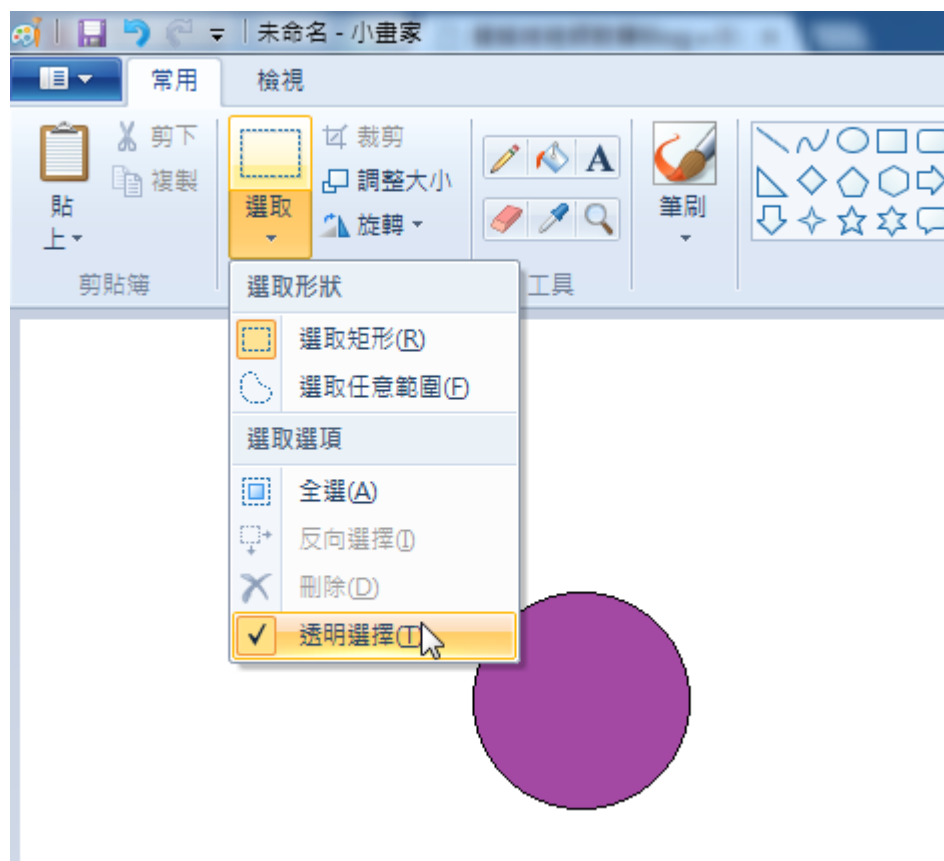
4.按住鍵盤的『Shift』鍵不放，滑鼠在繪圖區『拖曳』出一個圓形。記住，圓形不要太大喔。



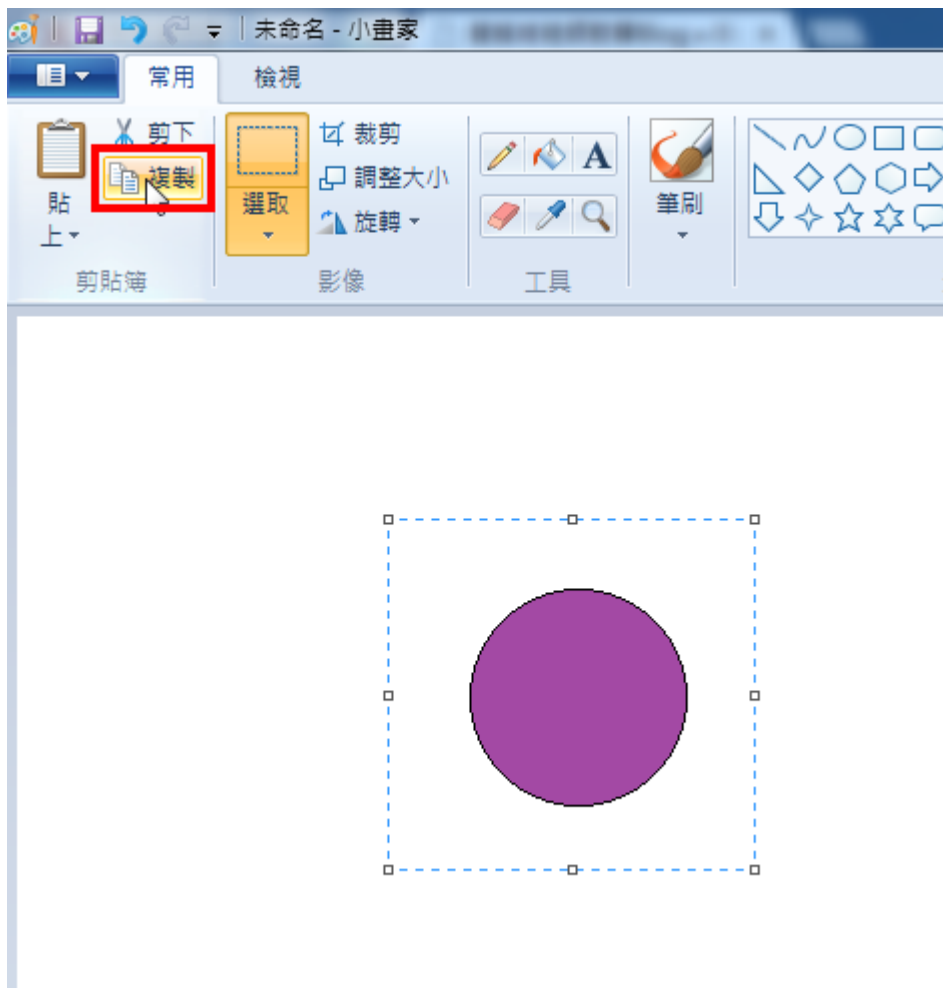
5.選擇『填色工具』，並將『色彩 1』變更為紫色，在葡萄內部填入紫色吧。



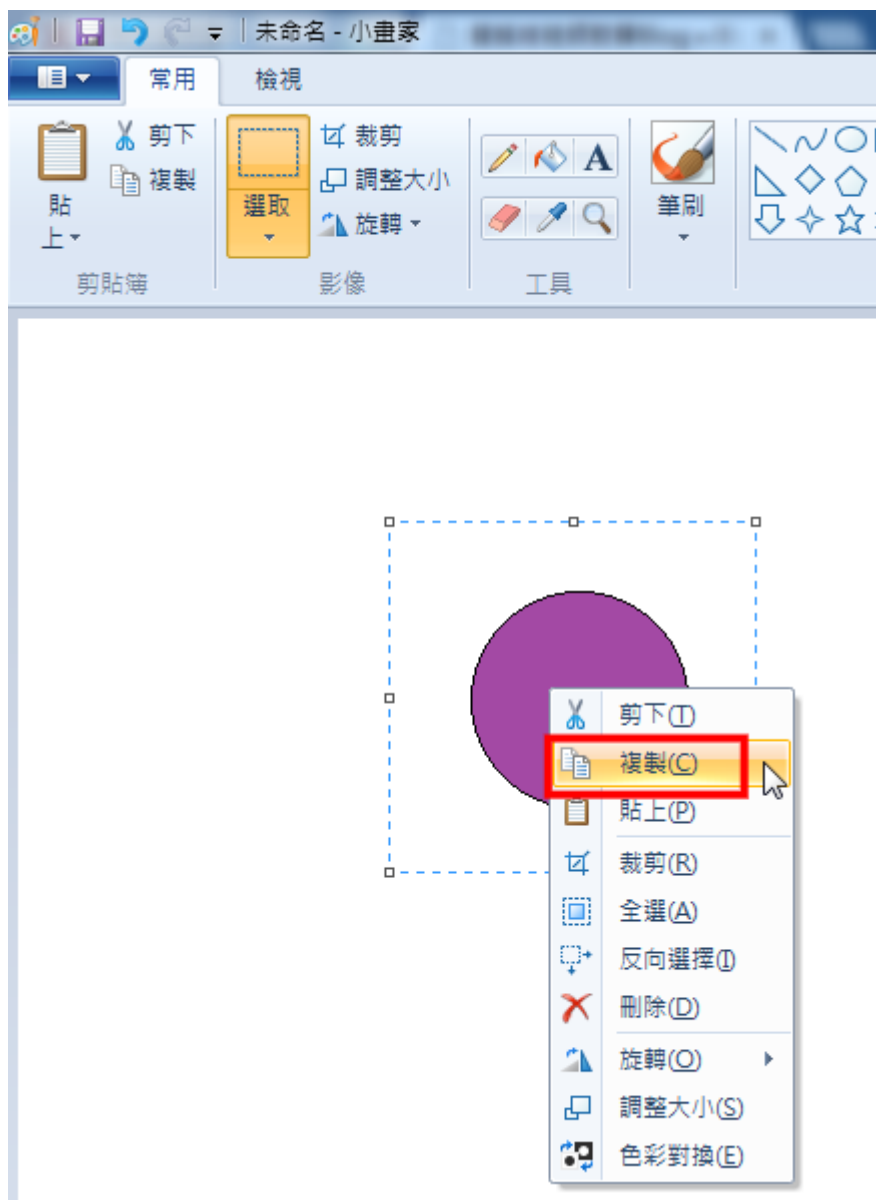
6.要進行『複製』功能前，要先將目標『選取』起來。請按『選取』工具裡面的『選取矩形』，並將『透明選擇』勾選起來。



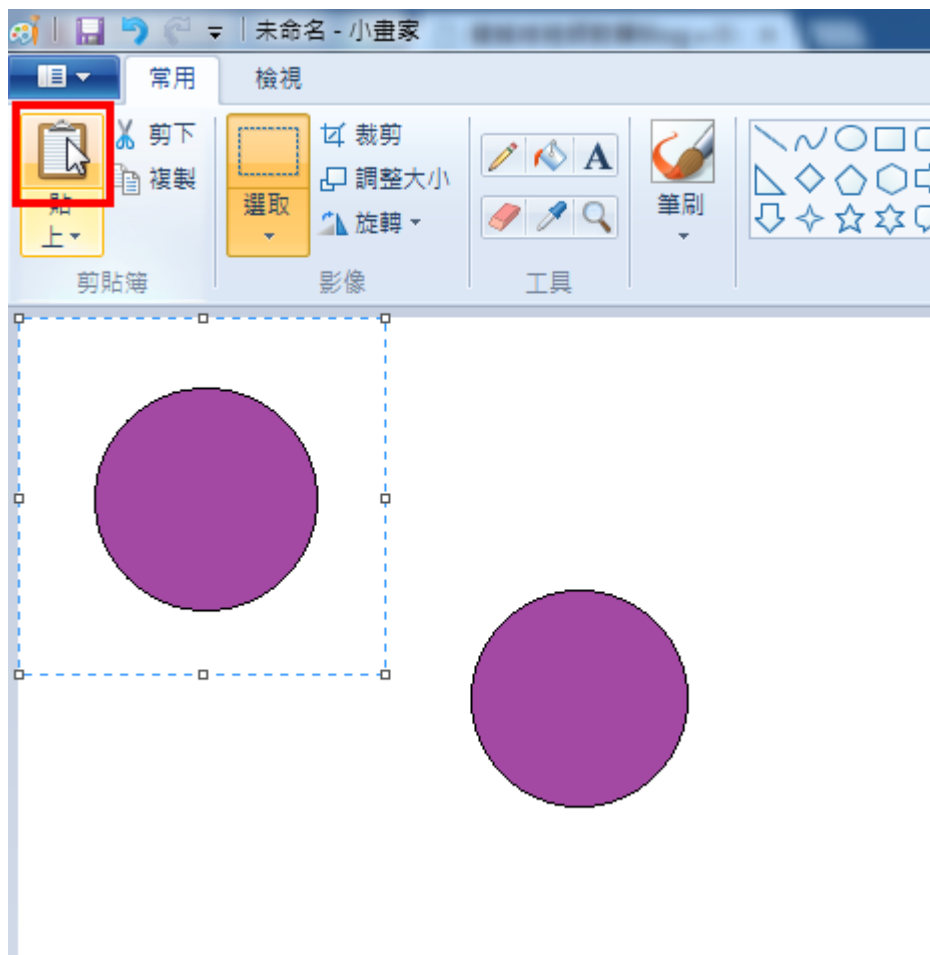
7.務必將整個葡萄都選取起來。



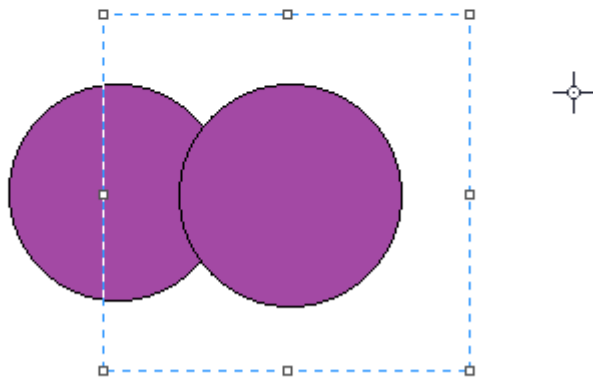
8.除了視窗上方的各項功能選項外，我們也可以按『滑鼠右鍵』來顯示快速功能表。將滑鼠放置在選取範圍內，按『滑鼠右鍵』，在快速功能表中選擇『複製』。



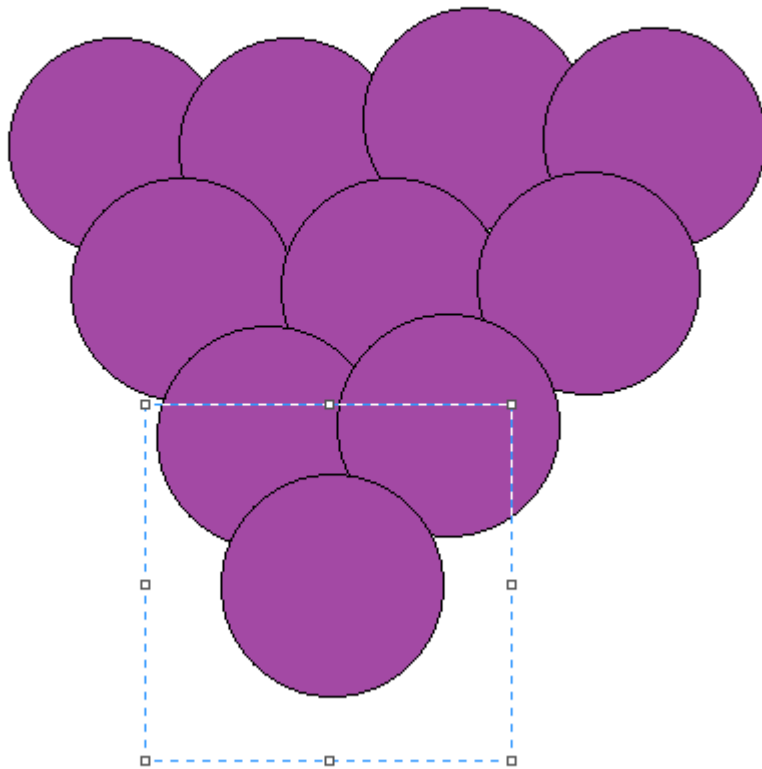
9.按一下『貼上』，另一顆一模一樣的葡萄就出現了。



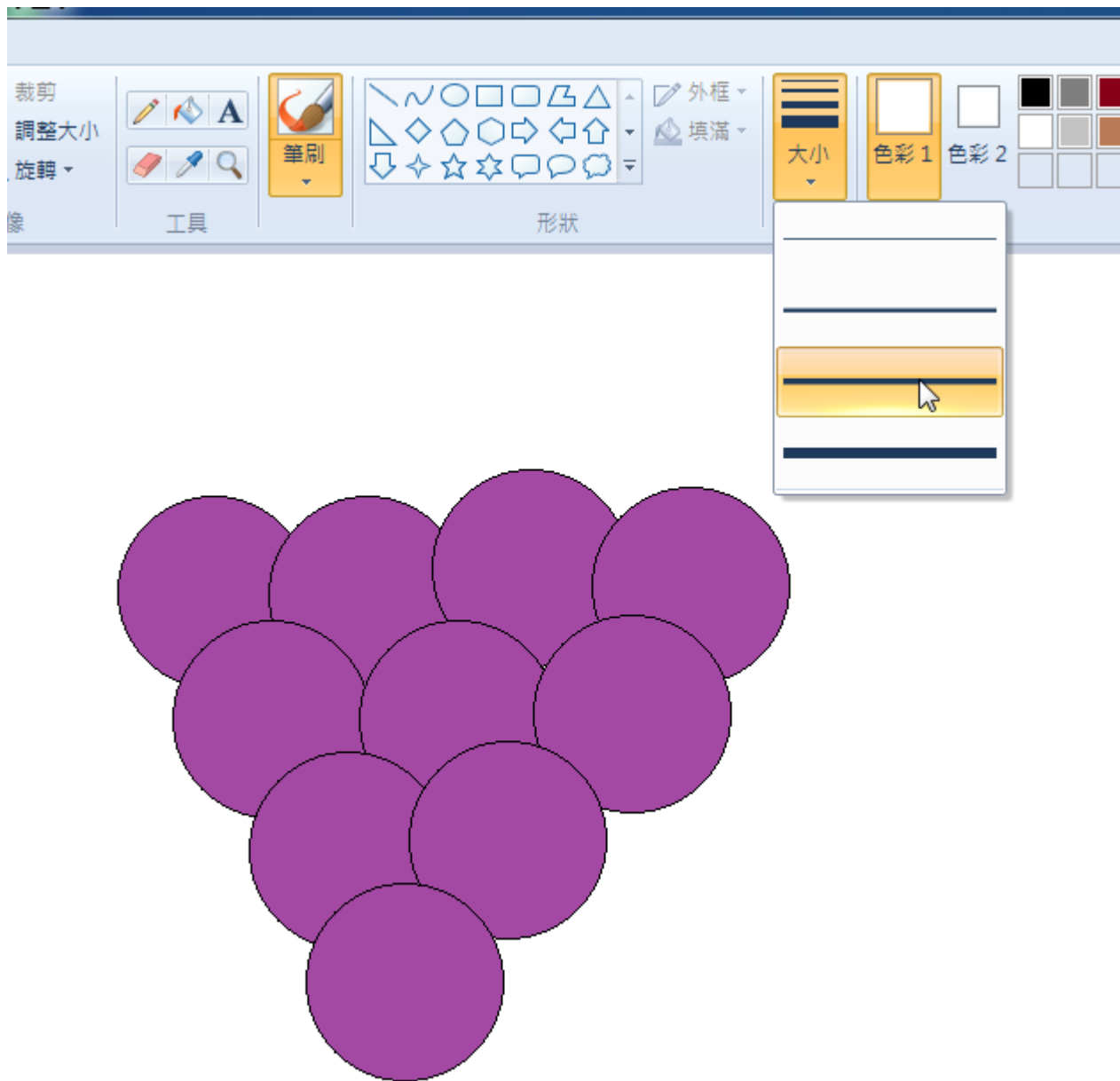
10.把這顆葡萄移動到原來那顆葡萄旁邊吧，兩顆葡萄記得要重疊一點點。



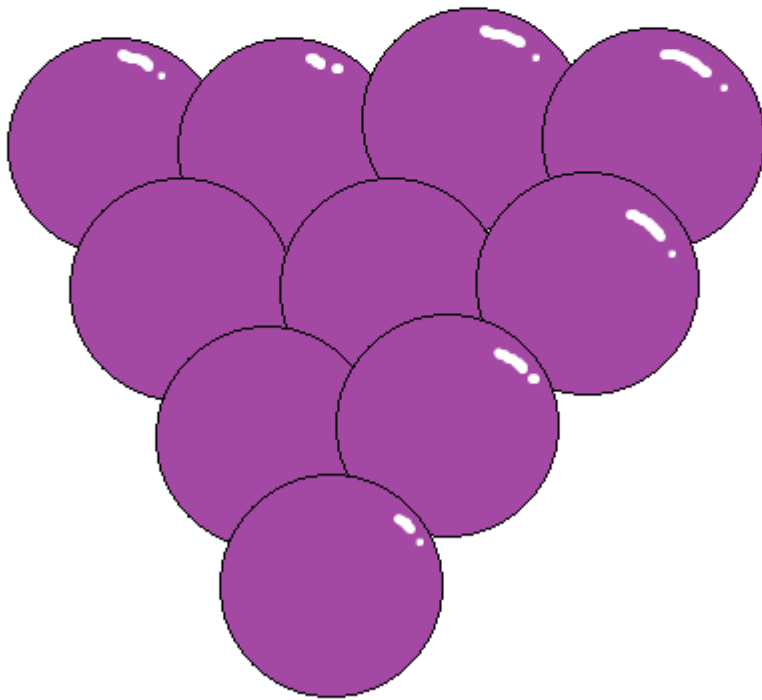
11.利用相同的方式，來完成一串葡萄吧。



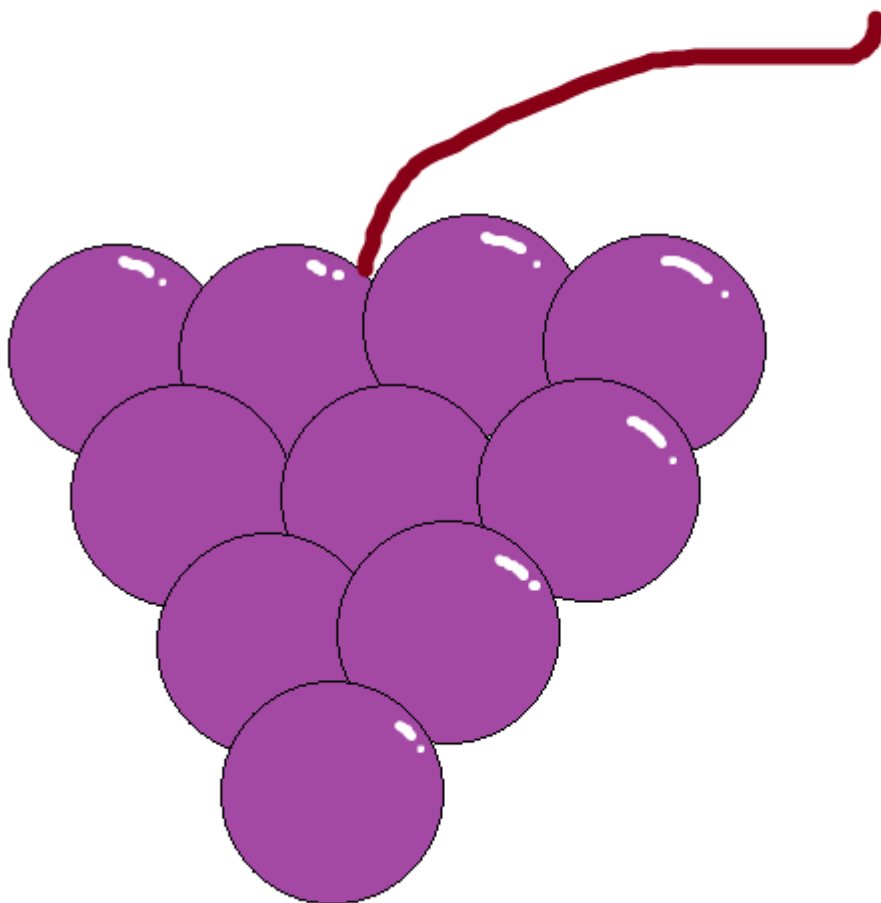
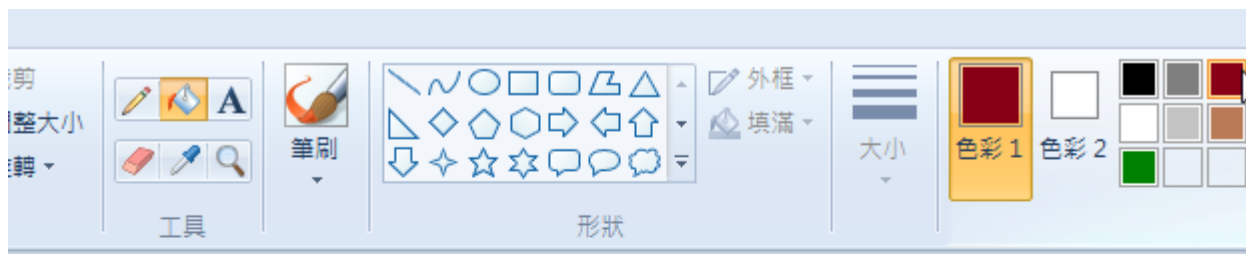
12.一串葡萄完成後，在果實上面加上光影會更逼真。選擇『筆刷』，適當的『線條大小』，『色彩 1』改為白色。



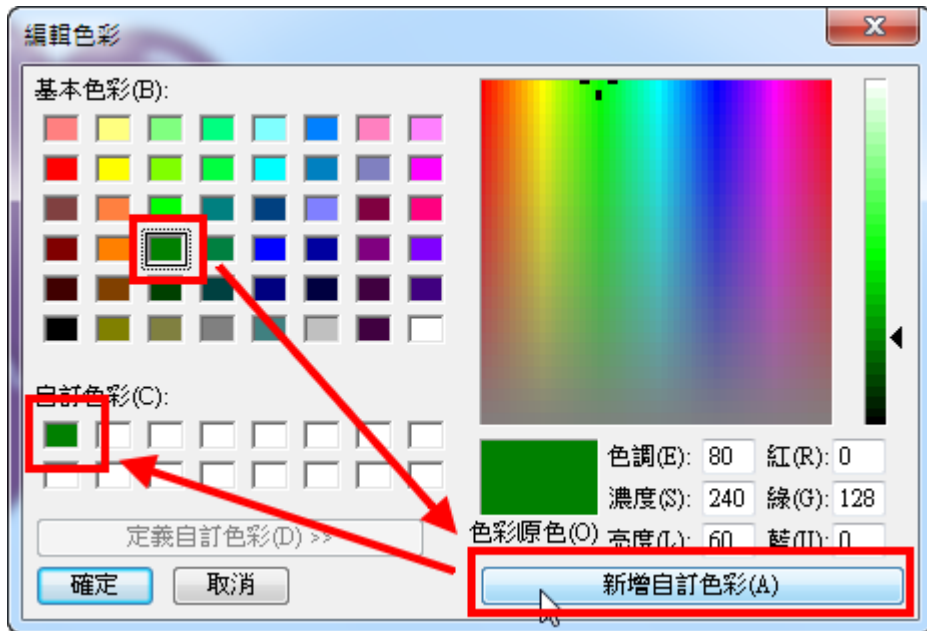
13.在果實的左上角落(或右上角落)畫上光影。注意：不需要每顆果實都畫，光影位置必須一致。



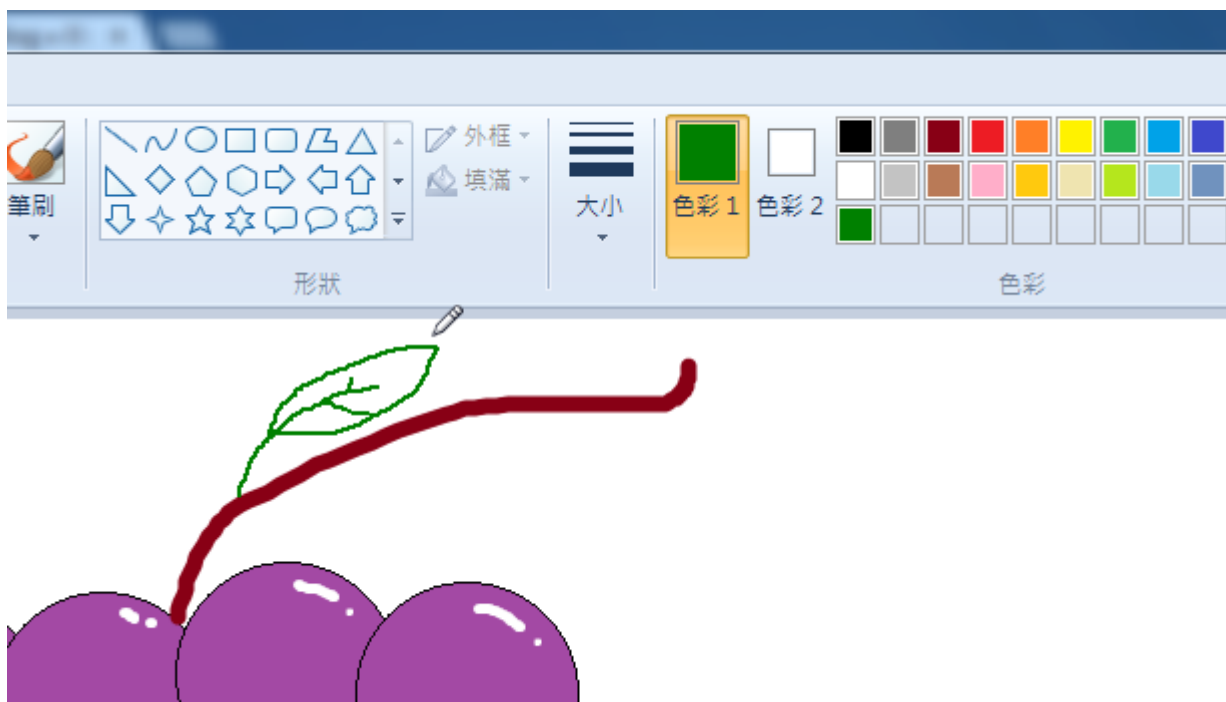
14.將色彩 1 變更為褐色，畫上枝梗吧。



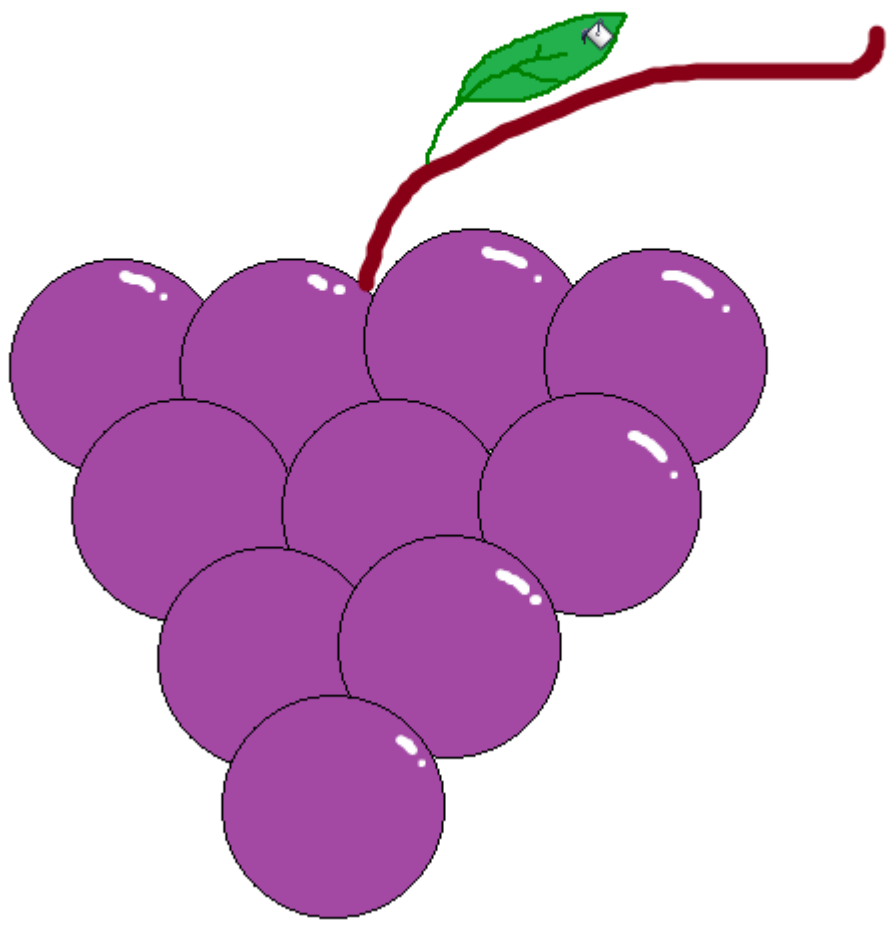
15.如果你覺得色盤上的顏色太少，可以點選色盤旁邊的『編輯色彩』，找到你想要增加的顏色，再按一下『新增自訂色彩』。



16.色盤中就多出你剛剛自訂的色彩囉。我們利用剛剛自訂的色彩，畫出葉子的形狀與葉脈。



17.點選另一個綠色，填滿葉子的內部吧。



## 小畫家教學-(6)蘋果

這個單元要同學們運用『曲線』這個功能來完成一顆蘋果，

曲線這個功能稍為難了一點，

但只要抓到技巧，

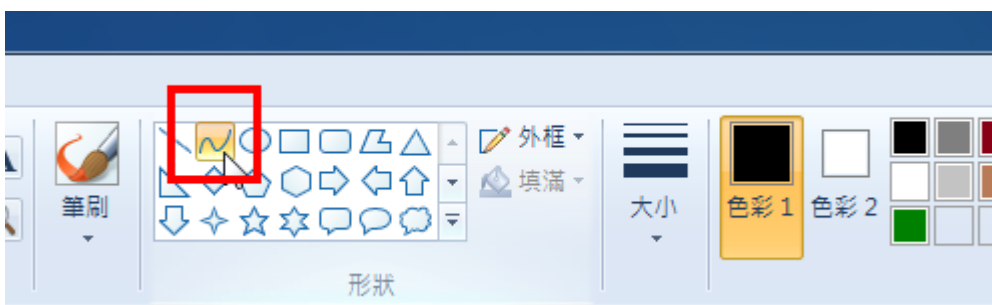
也可以畫出漂亮的線條喔～

這裡要提醒同學們注意一件事：

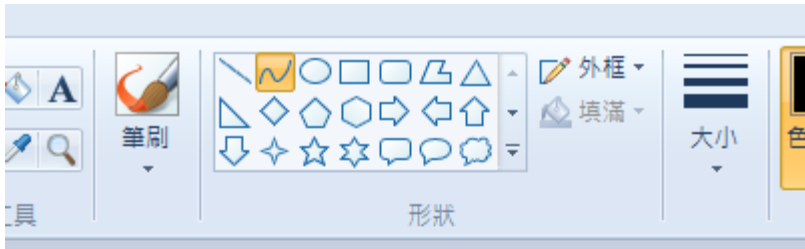
完成一條曲線有 3 個步驟，分別是『畫一條線』→『拖曳出彎曲方向』→『拖曳出彎曲幅度』。

我們接下來試試看吧～

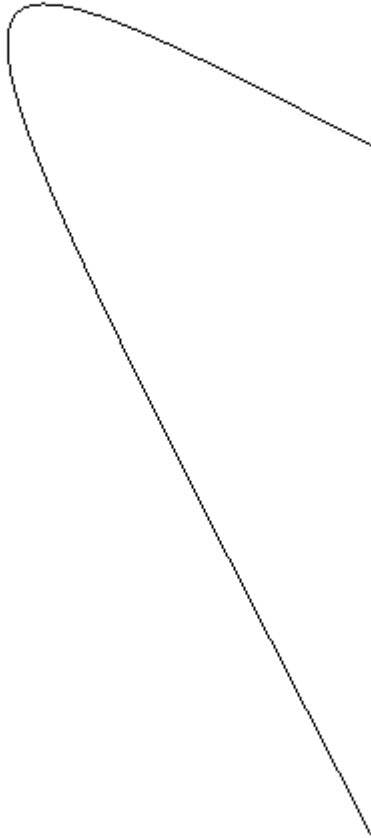
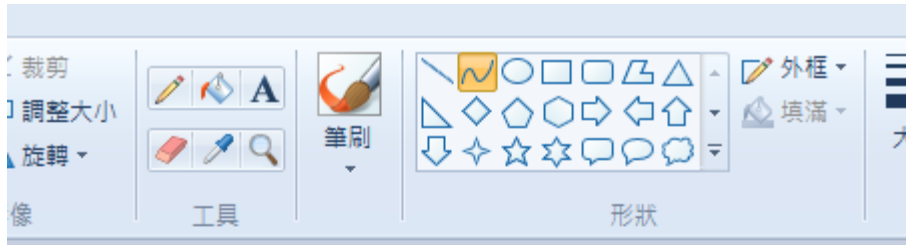
1.我們將要先畫出蘋果的一半曲線，再利用複製與旋轉功能來完成另一半的曲線，2 條曲線就能組合出蘋果囉，首先點選『形狀』工具的『曲線』。



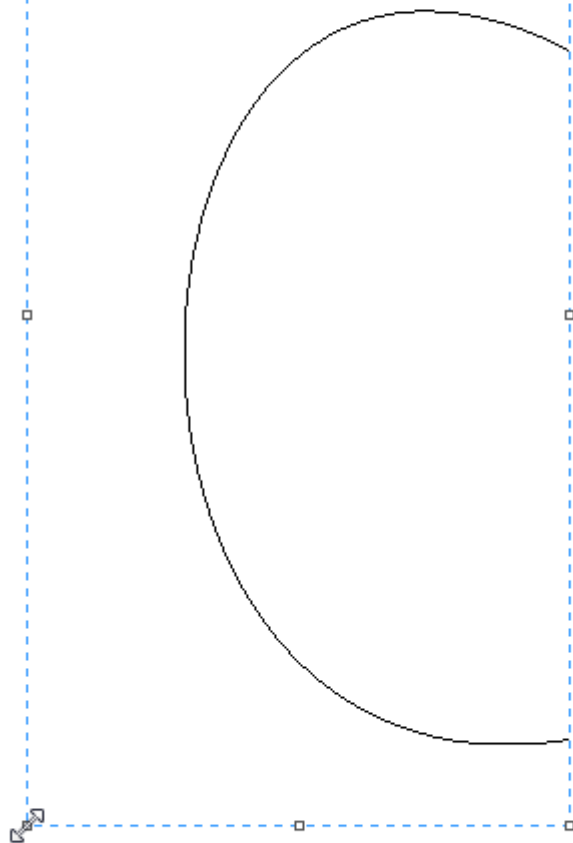
2.在繪圖區用滑鼠『拖曳』出一條筆直的垂直線。這條直線務必『垂直』(可以從拖曳出的線條有沒有『鋸齒』看得出來)，萬一沒有垂直，將會導致最後由 2 條曲線組合成的蘋果線條出現破洞。



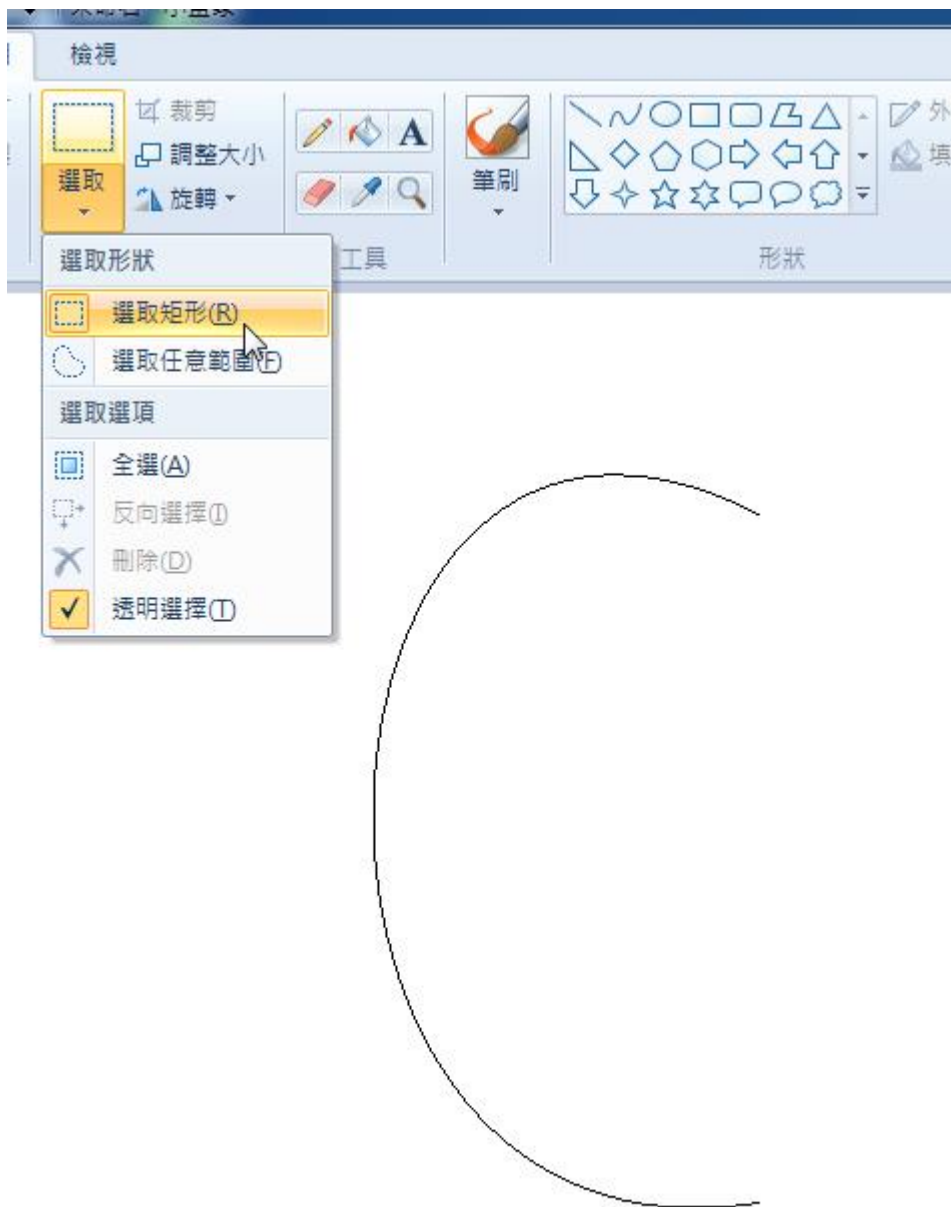
3.在線條上面約 1/3 的位置處，按住滑鼠左鍵向左上方拖曳，形狀要看起有些誇張。建議各位同學多試試看，拖曳出不同程度的形狀對最後的成品有什麼影響？



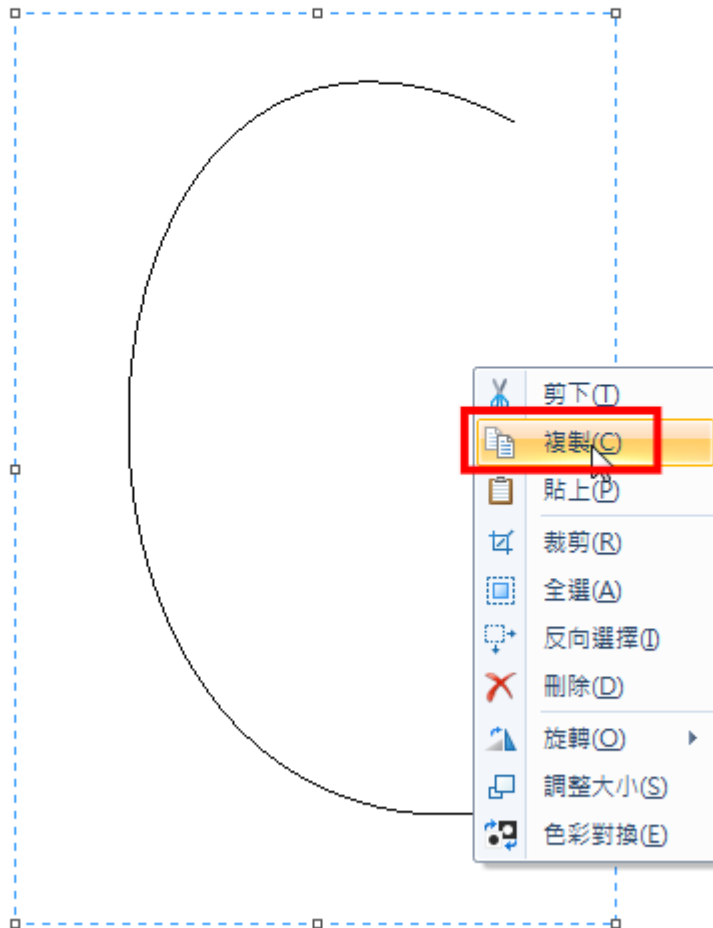
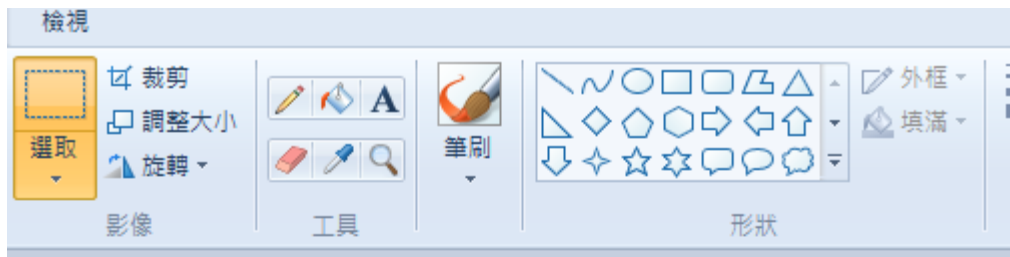
4.在下方那條斜線約一半的地方，按住滑鼠左鍵向左下方拖曳，讓整個曲線形狀有半個蘋果的樣子。這個部分仍然需要同學多多動手親自試試看～



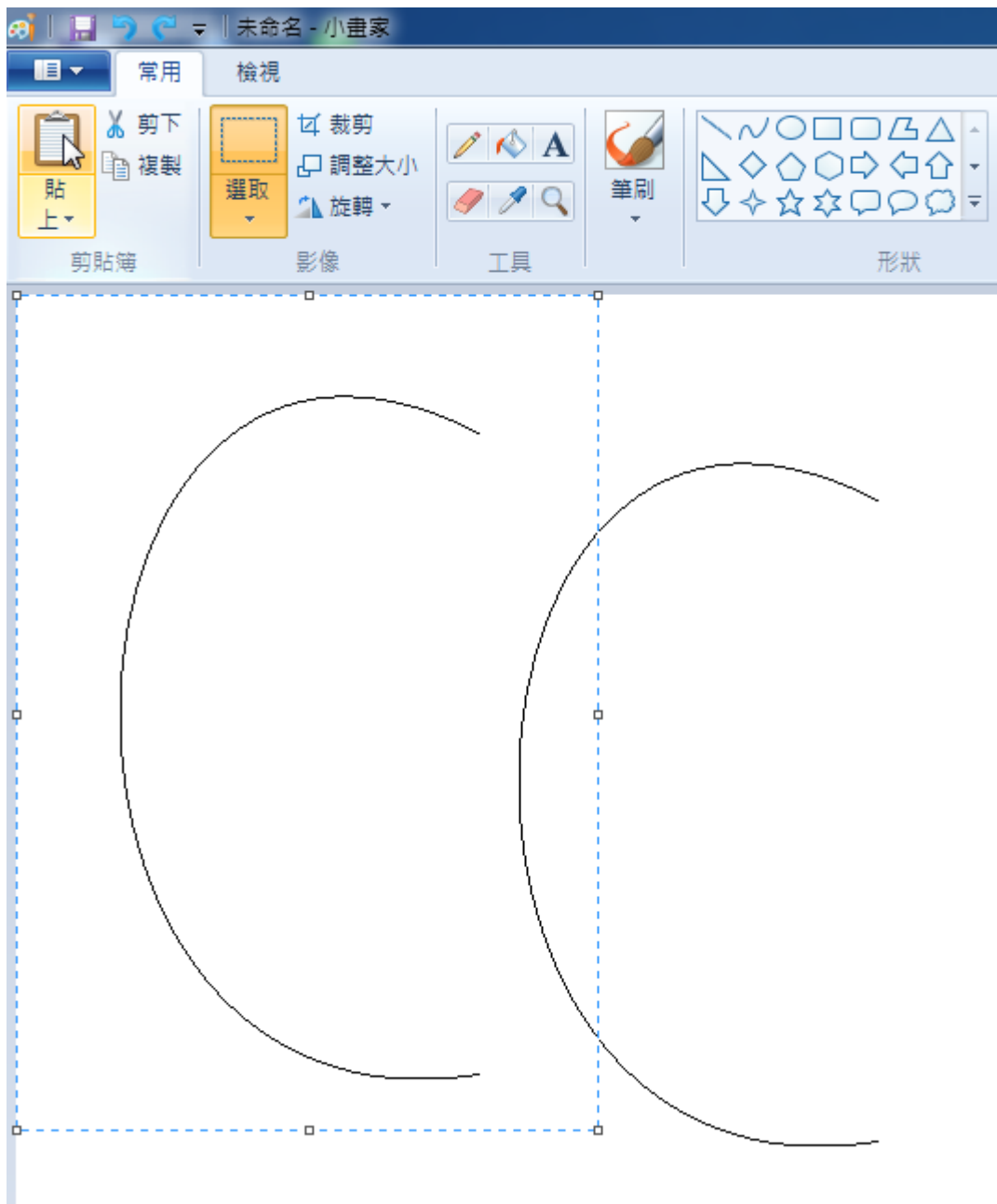
5. 完成了蘋果的左半邊曲線，接著點選『選取』→『選取矩形』，並將『透明選取』勾選起來。



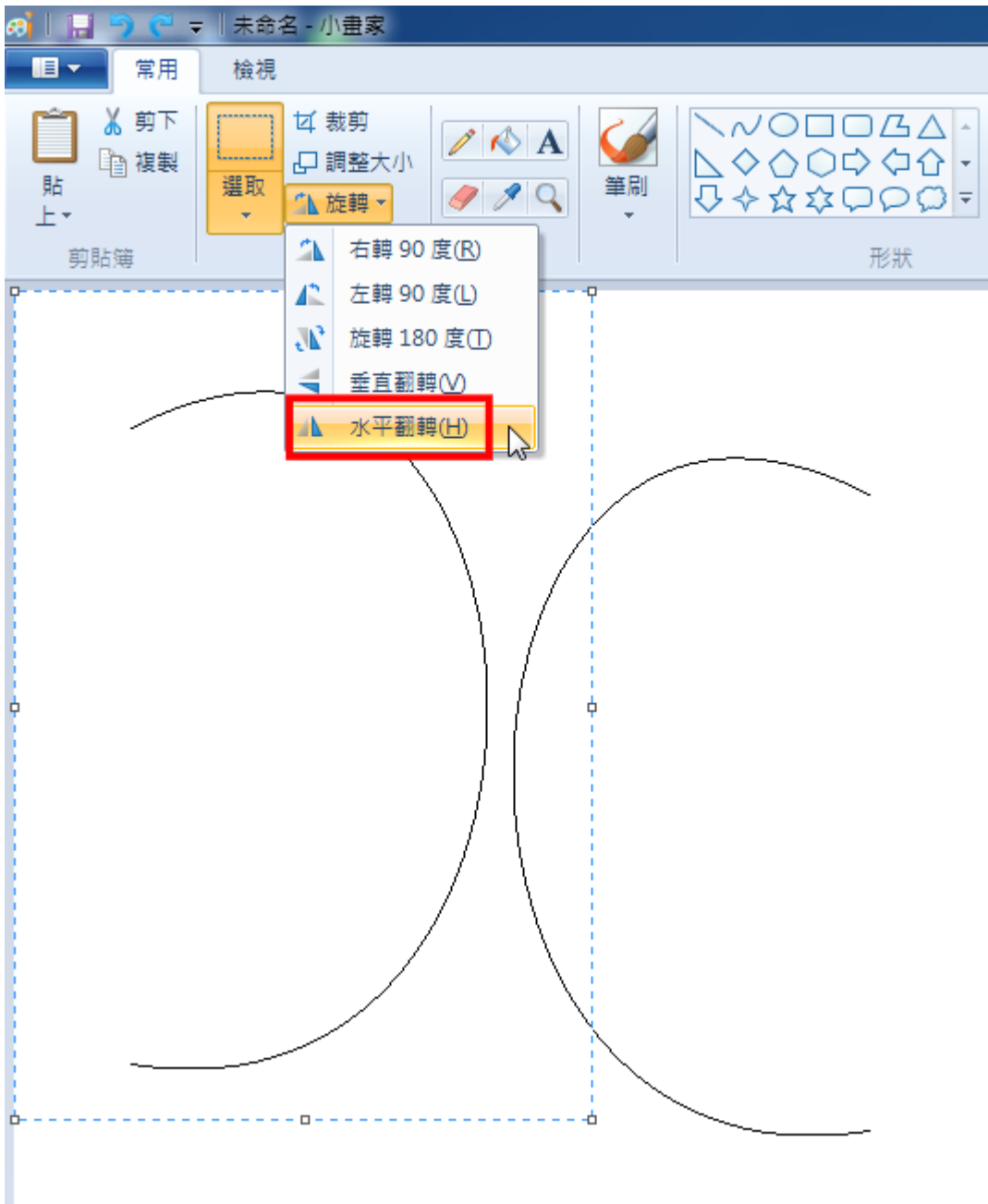
6.將整個曲線選取起來，按滑鼠右鍵來顯現快捷功能表，選擇『複製』。



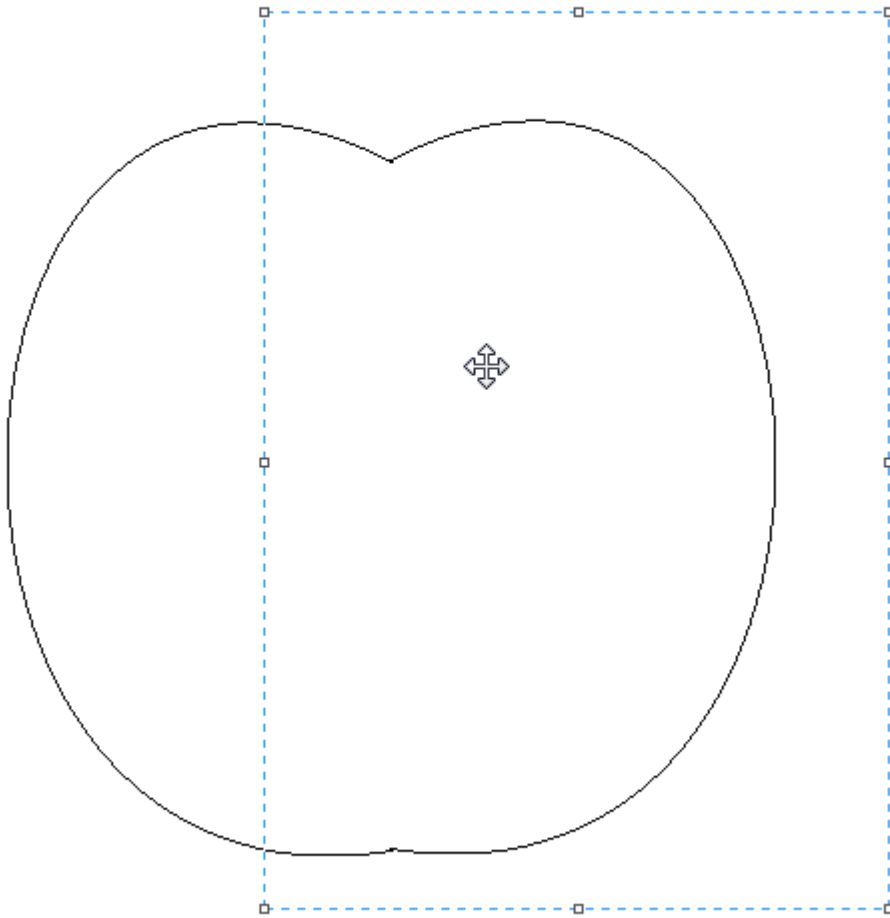
7.按一下『貼上』就出現了另一條一模一樣的曲線。



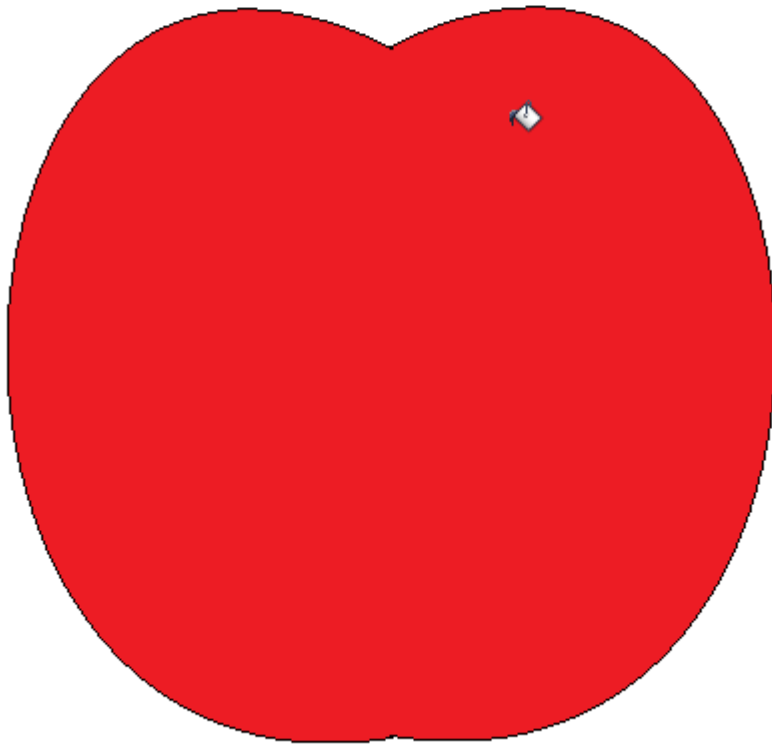
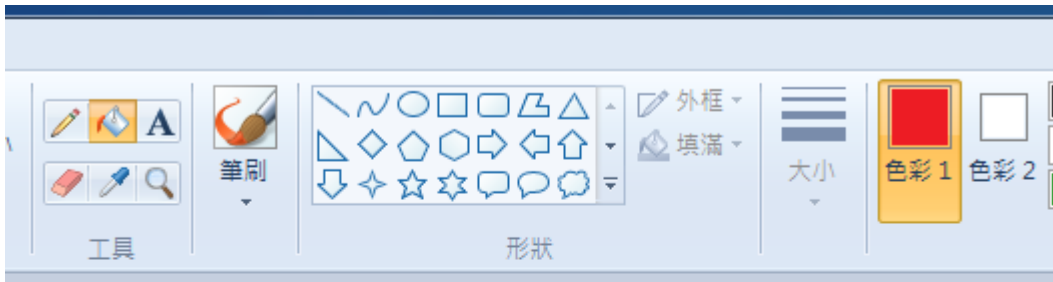
8.點選『旋轉』旁的下拉式選項，按一下『水平翻轉』，來讓這條複製出來的蘋果左邊曲線變成蘋果的右邊曲線。



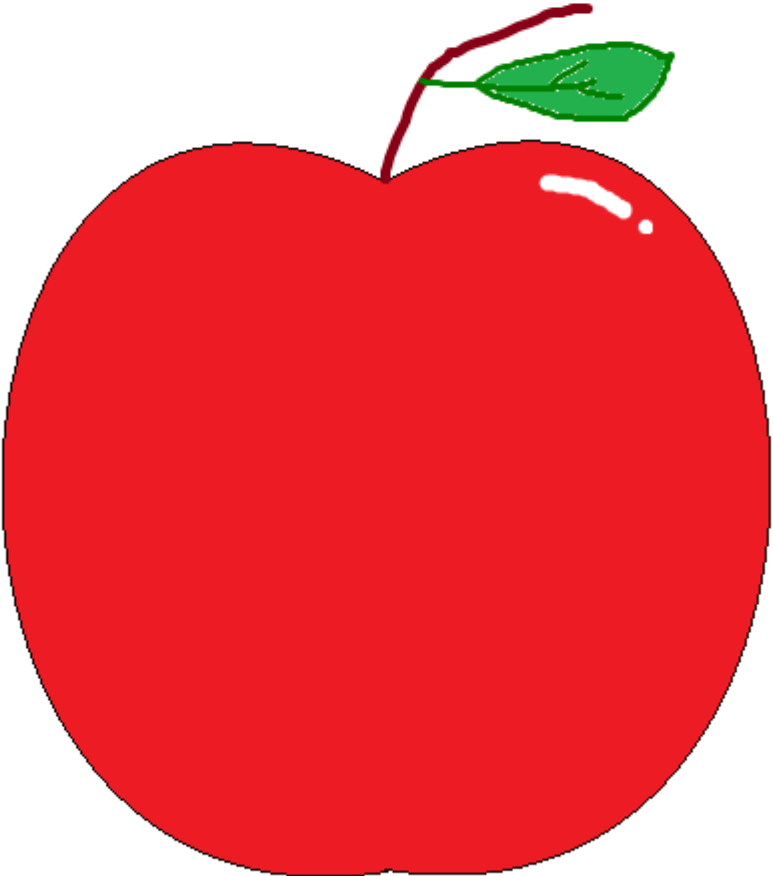
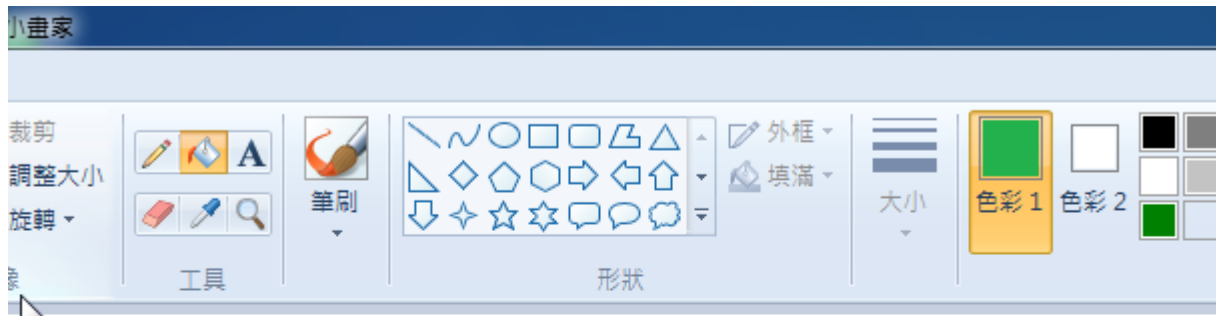
9.移動你的滑鼠，將蘋果的左右 2 條曲線『接合』起來吧。如果第一步驟的直線沒有垂直，這裡就會發生 2 條曲線的頭尾無法同時密合的現象喔～



10.利用『填色工具』在蘋果內部填上紅色吧~如果蘋果的左右2條曲線沒有密合，顏色這時會佈滿整個畫面喔！



11.利用上一單元所學到的，幫蘋果加上光影、枝梗與葉子吧～

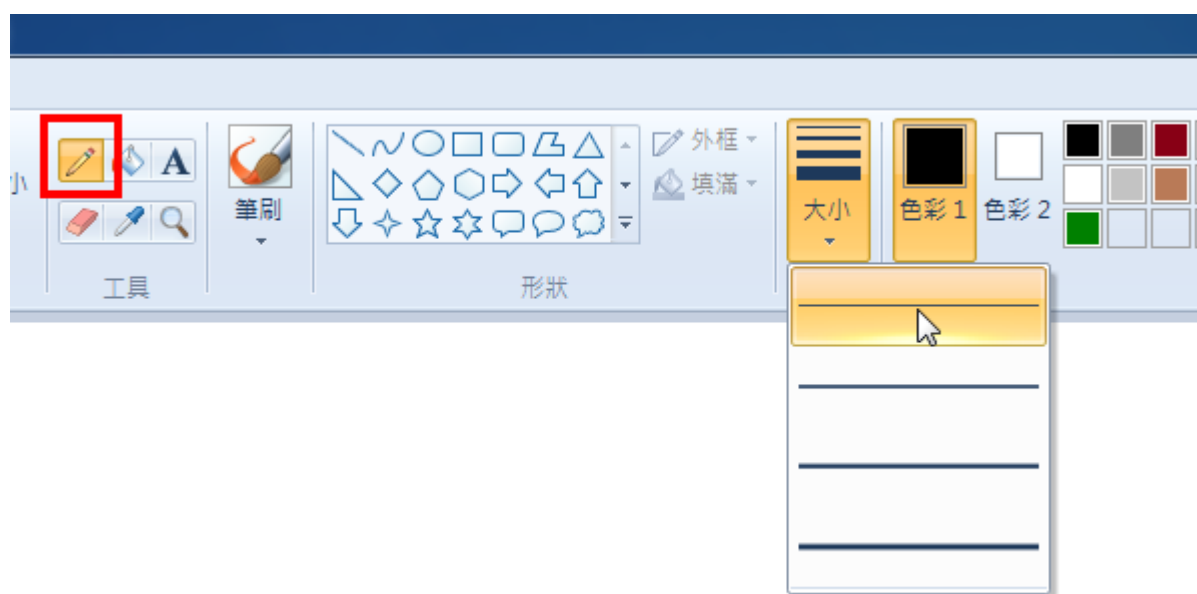


## 小畫家教學(7)-線條與顏色組合

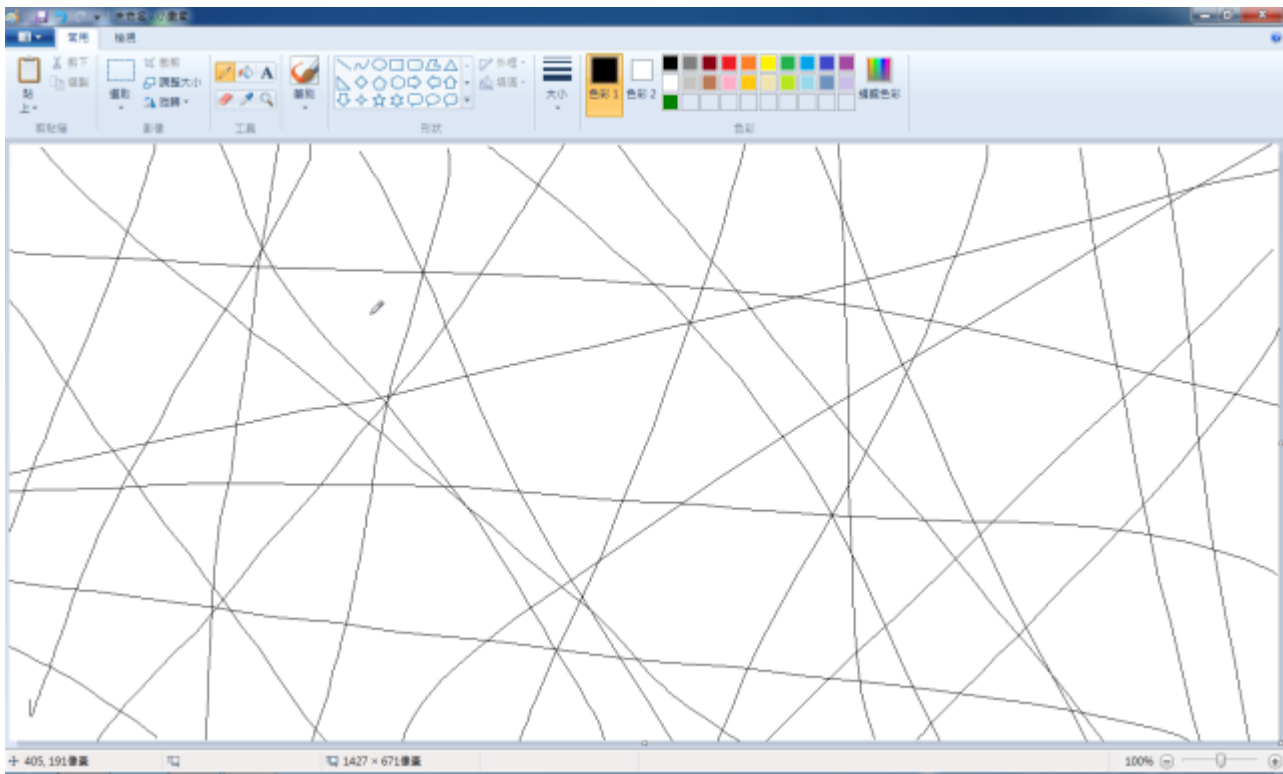
這單元教同學單純使用線條與色塊，

來畫出一幅抽象的畫面。

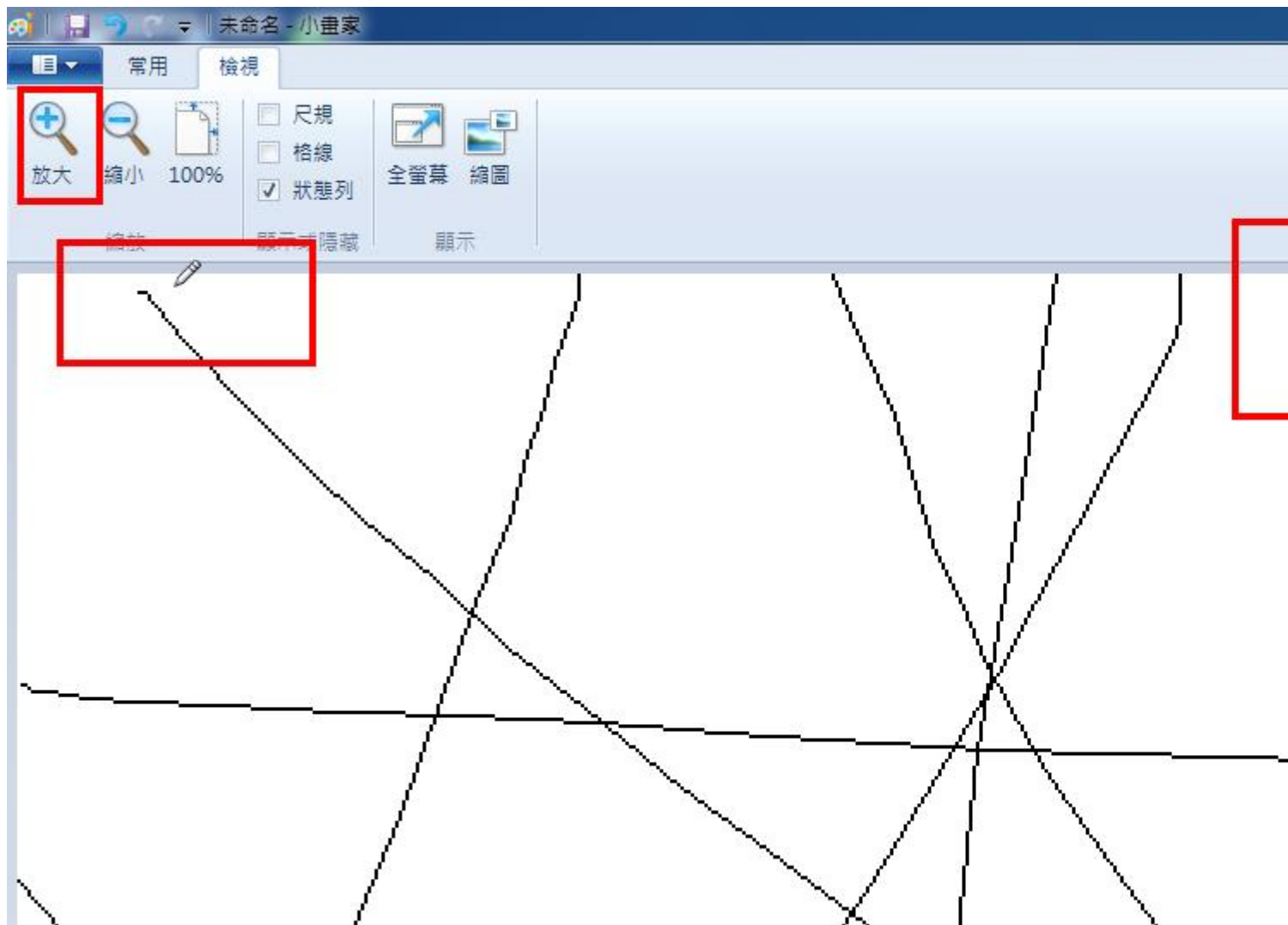
1.點選『鉛筆』工具，『線條大小』請選擇最細的。



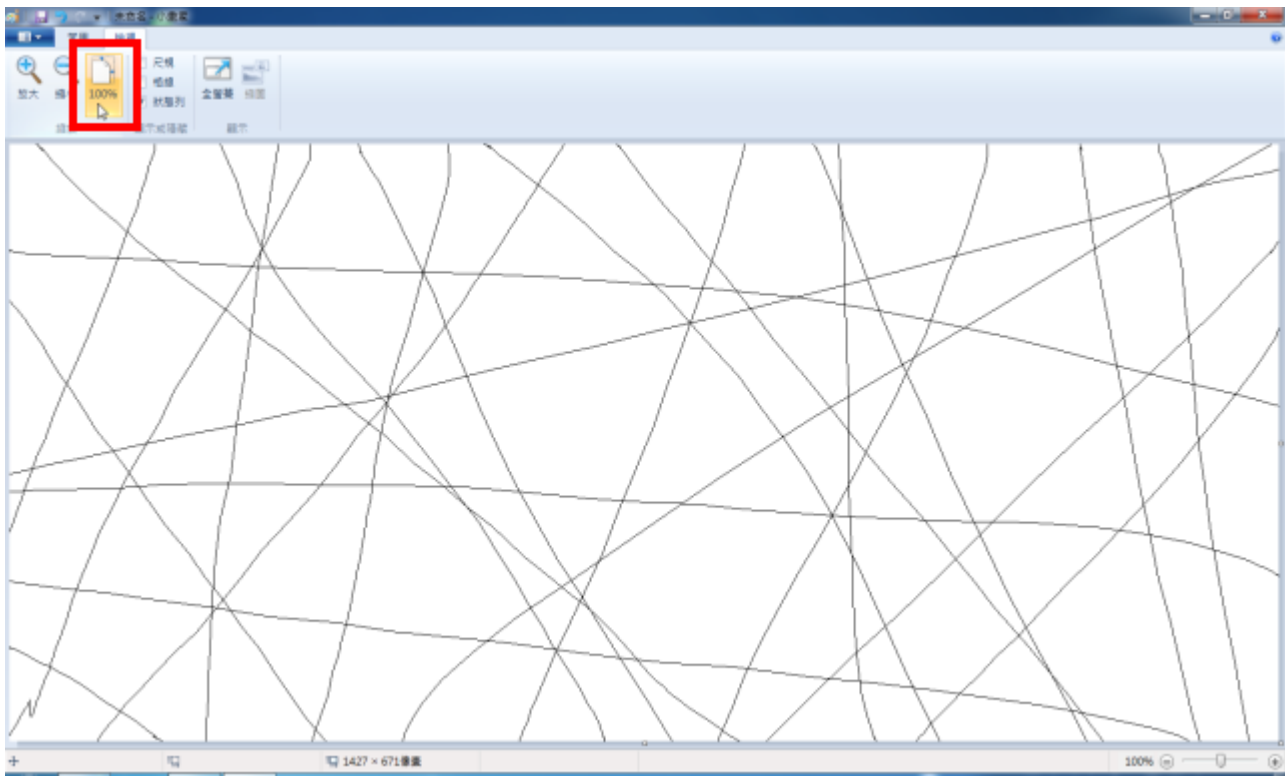
2.在繪圖區任意畫出許多線條。



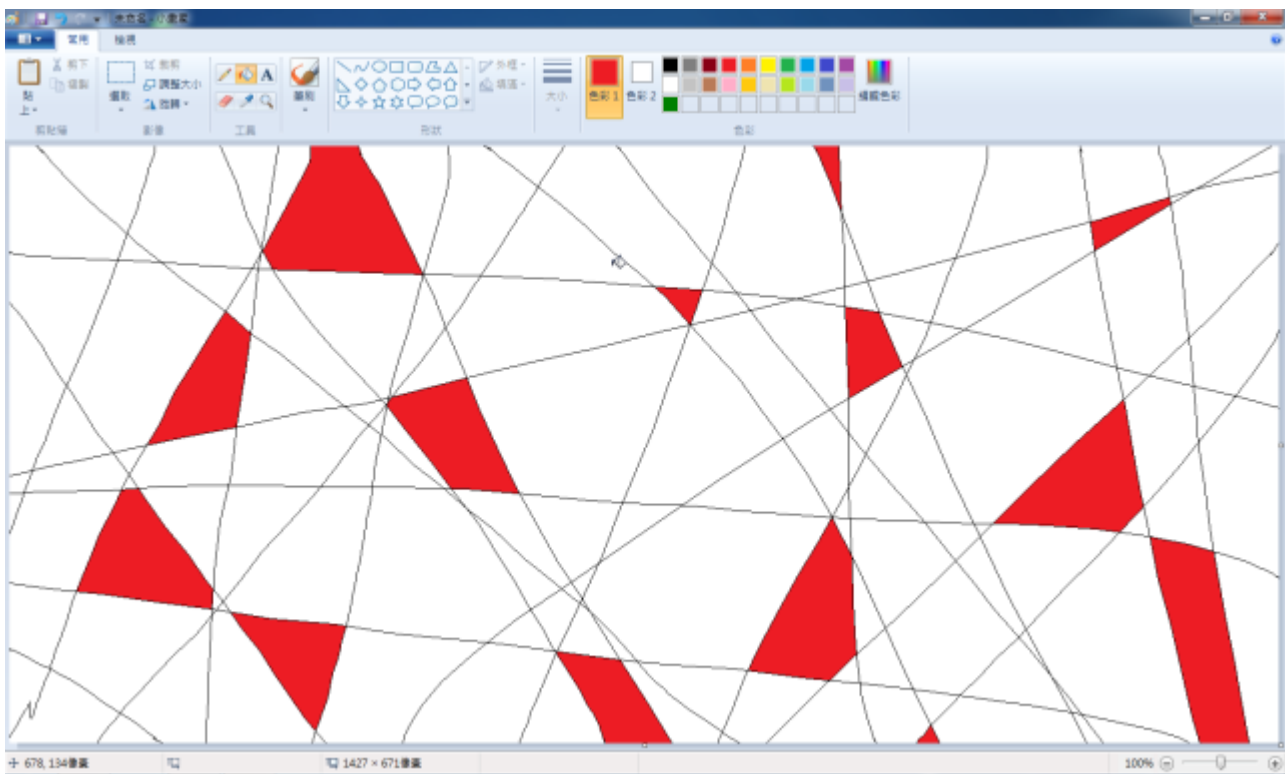
3.由於線條在繪圖區邊緣可能會發生『缺口』，導致後面在填入色彩時發生錯誤。所以請切換到『檢視』工具標籤→點選『放大』，一一查看繪圖區邊緣，如果有沒有連接到邊界的線條，請將線條補好。



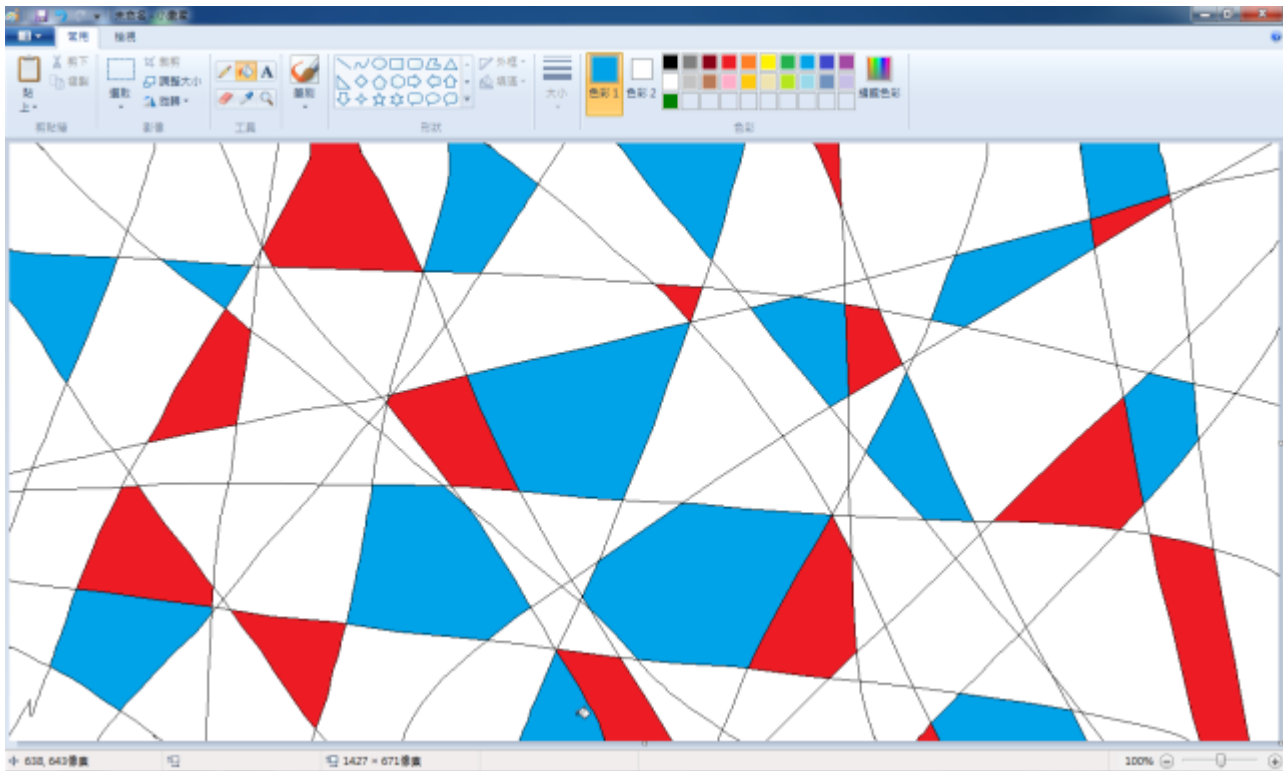
4.完成線條修補後，記得把檢視畫面變更回『100%』。



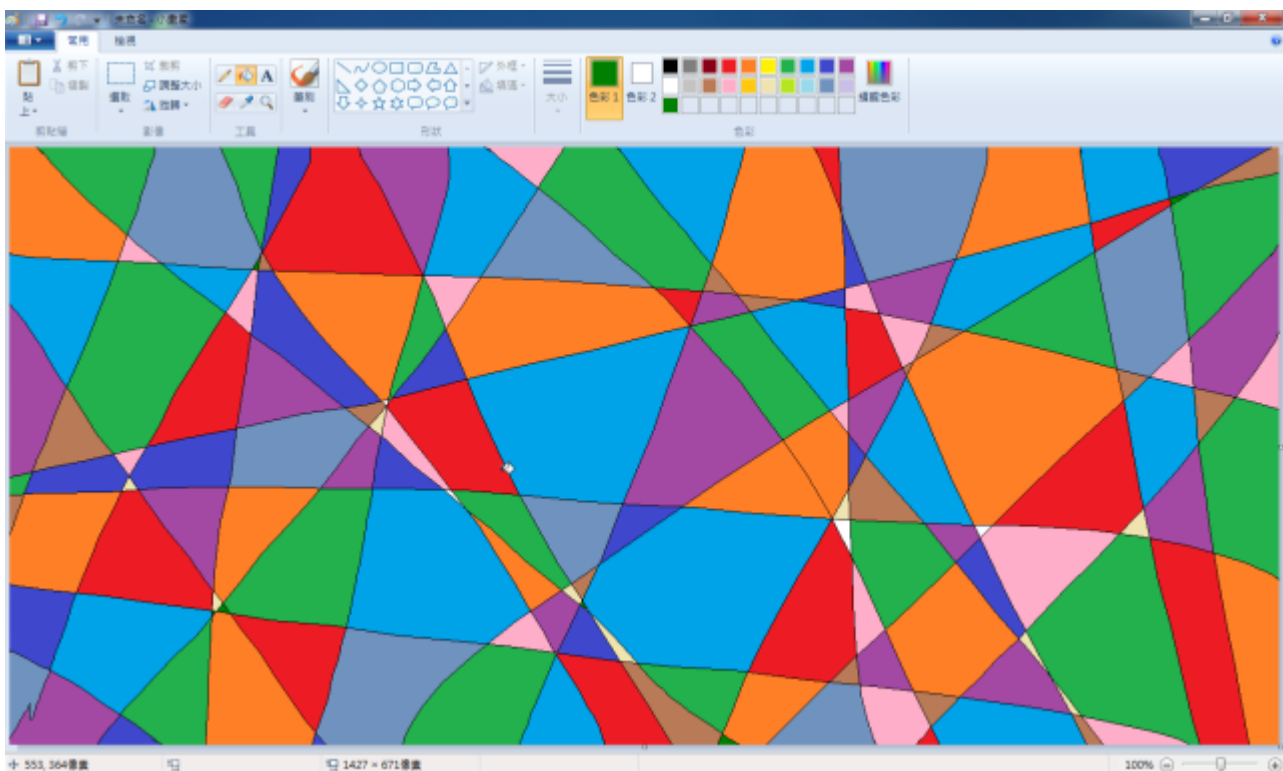
5.接著使用『填入色彩』工具，在不同線條所區隔的空格內填入色彩。注意：相同顏色不要填入相鄰的空格內。



6.填完一種顏色，再換另一種顏色。



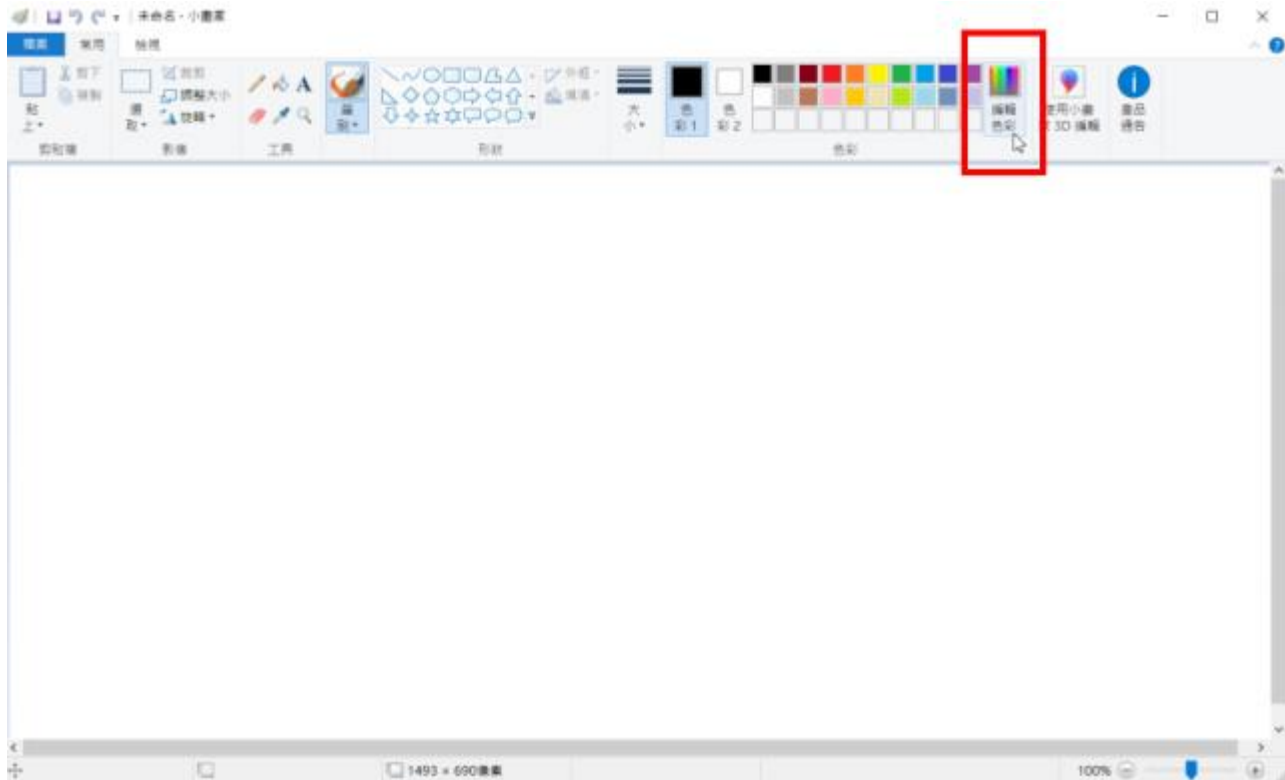
7.這是填完的效果~



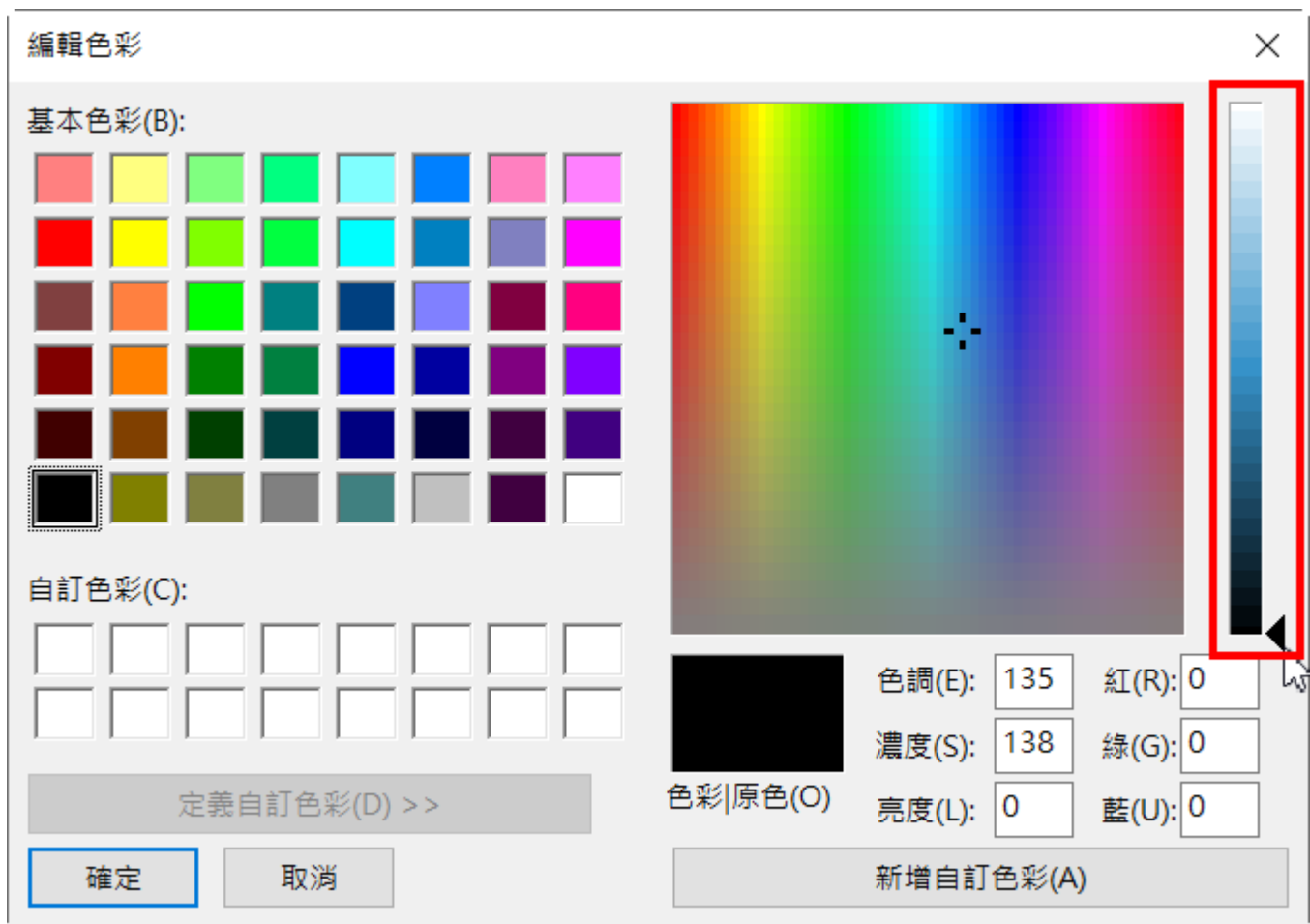
## 小畫家教學(8)-漸層色彩

這單元要畫一幅漸層色彩圖。

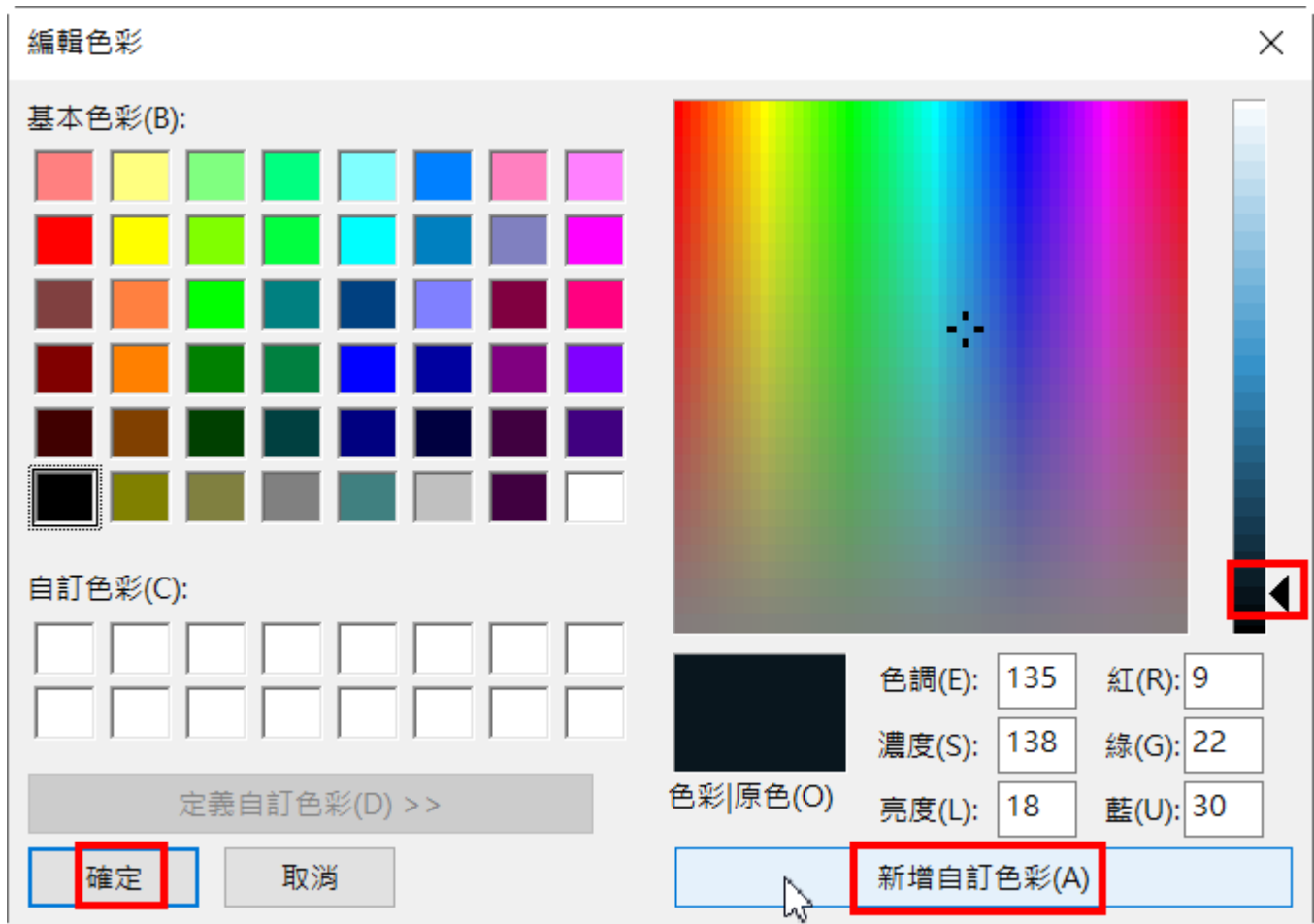
1.直接點選『編輯色彩』工具。



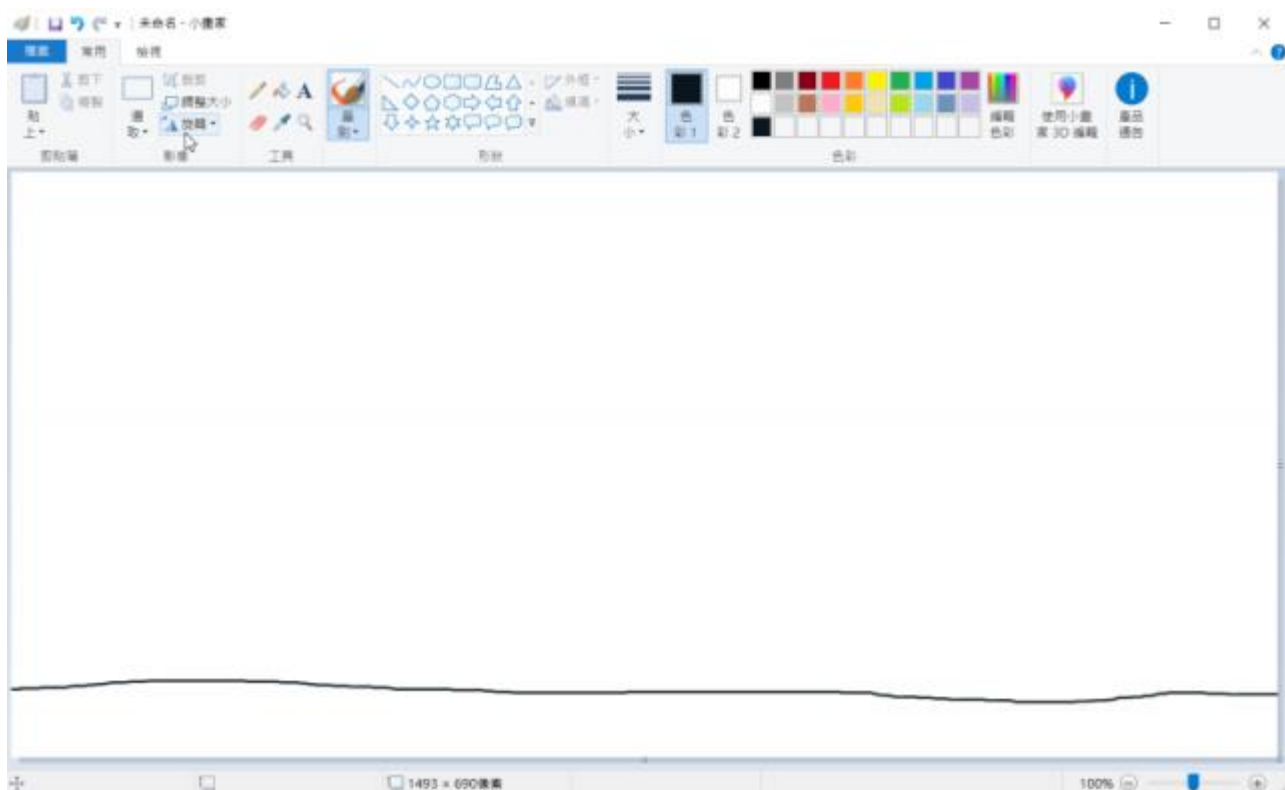
2.在右邊點選自己喜歡的顏色，可以在最右邊看到這顏色的『漸層色塊』。



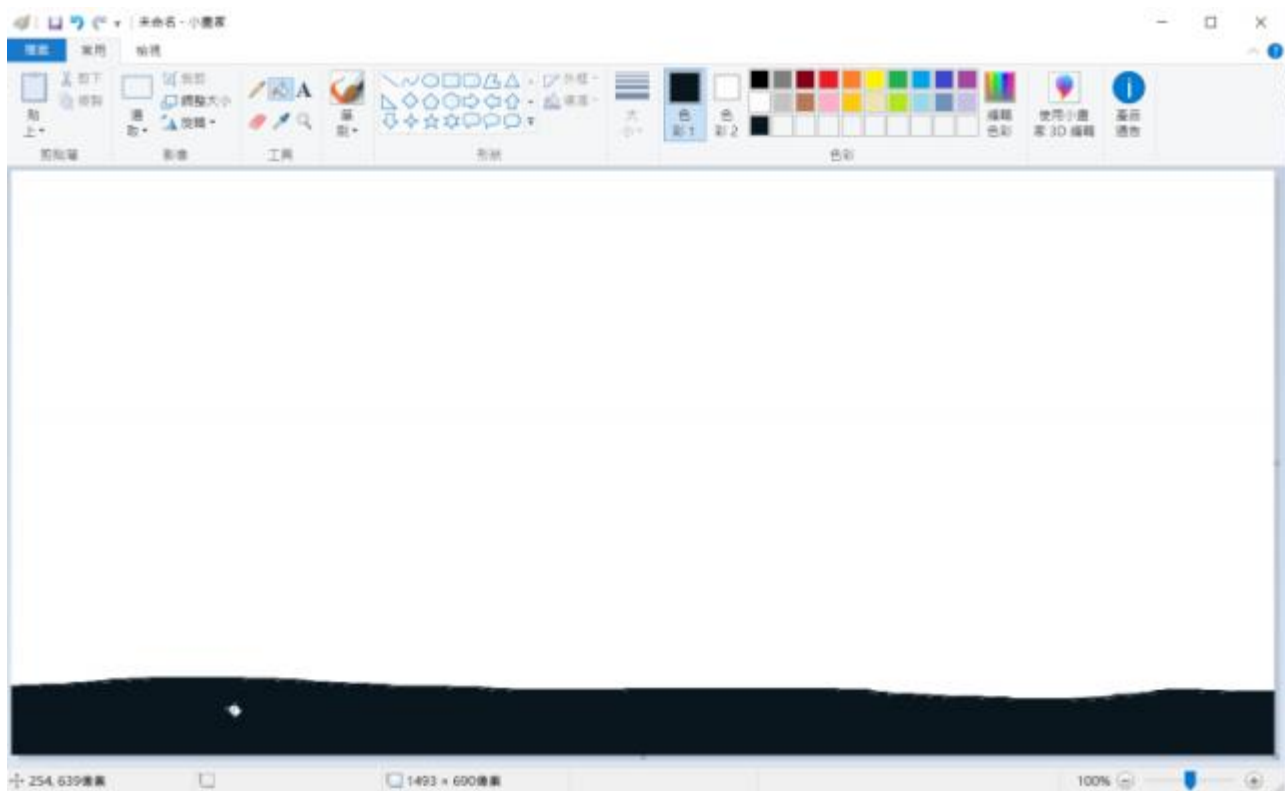
3. 滑鼠按住漸層色塊右邊的『黑色箭頭』符號，稍微向上移動。然後按一下『新增自訂色彩』，再按『確定』。



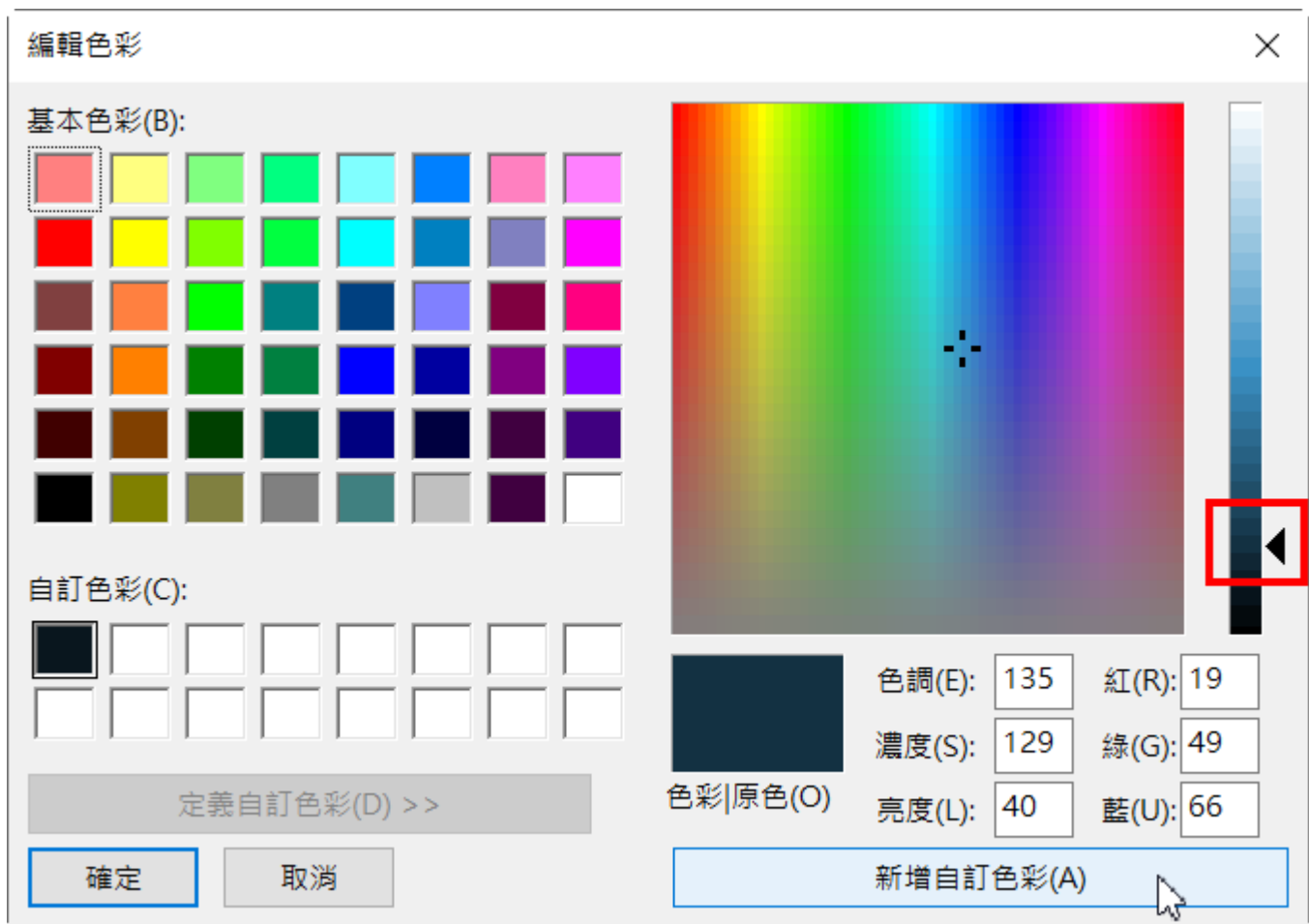
4.在圖畫紙下方，利用『筆刷工具』劃一條橫線。



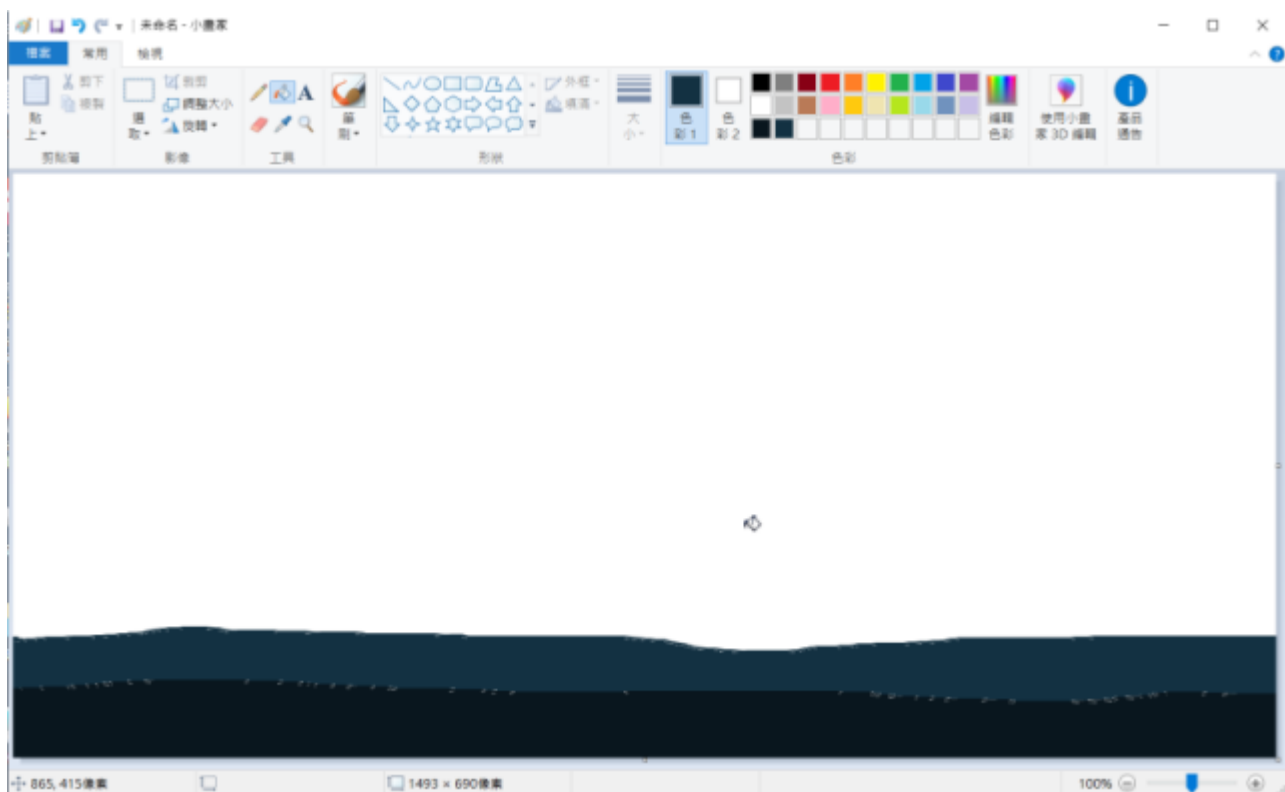
5.點選『填入工具』(油漆桶)，將顏色填入橫線下方空間。



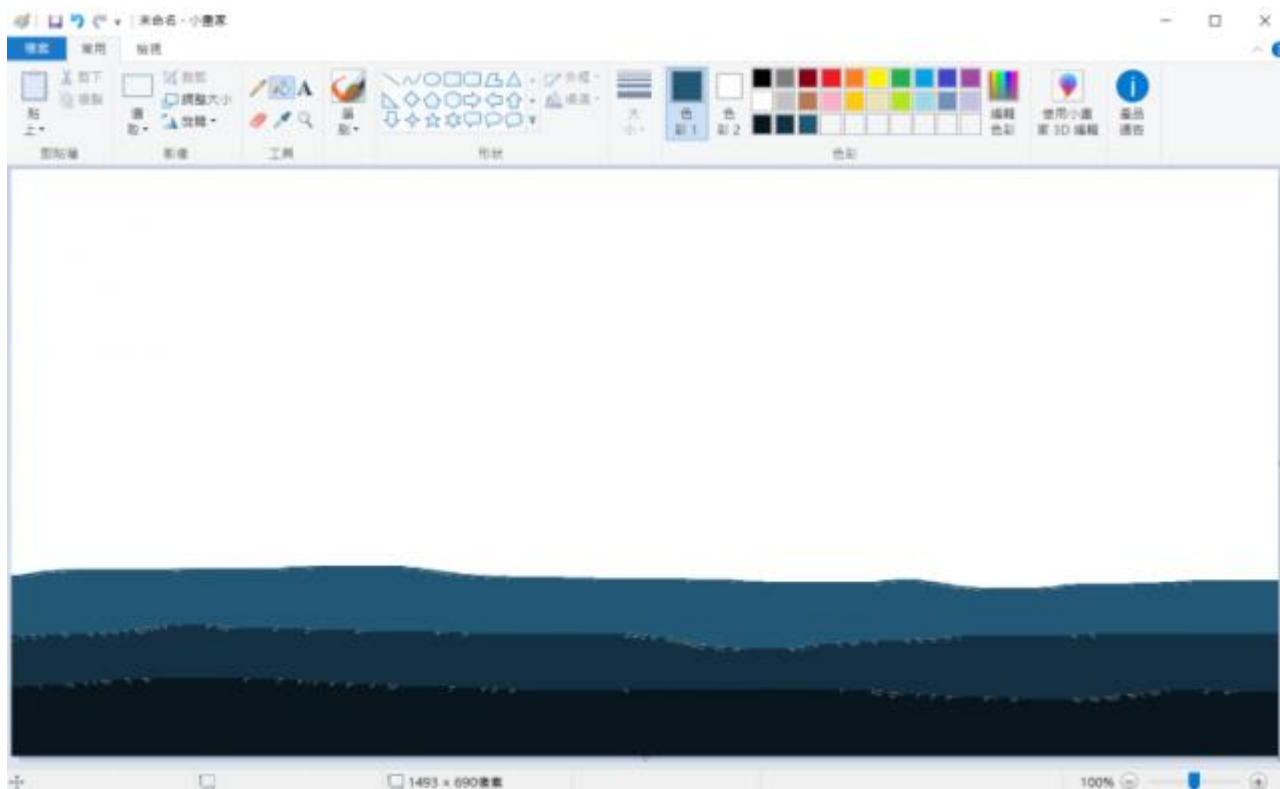
6.再一次點選『編輯色彩』工具，將漸層色條旁的箭頭『再次向上移動』，然後按一下『新增自訂色彩』，再按『確定』。



7. 依照上面的方式，畫出第 2 條橫線，並且填入色彩。



8.繼續畫出第 3 條橫線與填入色彩。



9.依序畫完 10 條橫線與填入色彩，就完成了漸層圖。學會了漸層畫，可以在畫風景畫時派上用場，會讓人有一種從近到遠的感覺喔。

